



Maison
de
la
Solidarité

1, rue Albert Doyen 94000 CRETEIL

RAPPORT D'ACTIVITES

2015

**ASSEMBLEE
GENERALE**

**11
Avril
2016**

> INTRODUCTION	3 - 5
◆ Les Valeurs fondatrices du Centre Social	3
◆ Présentation de la structure	4 - 5
> SECTEUR ENFANCE / JEUNESSE	6 - 15
◆ Présentation	6 - 7
◆ Activités	8
◆ Cours de Langues, Danses et Musique	9
◆ Accueil de Loisirs et activités socioculturelles	10 - 11
◆ Contrat Enfance Jeunesse (C.E.J)	12 - 15
> SECTEUR ADULTES	16 - 35
◆ Activités	17
◆ Projets CUCS	19 - 29
◆ Permanences Sociales	30
◆ Insertion Sociale	31 - 35
↳ Les Rendez-Vous de l'Insertion (RVI)	32 - 35
> SECTEUR FAMILLES / VIE DE QUARTIER	36 - 40
◆ Temps forts et évènementiels	37 - 40
↳ Art & Ville	38
↳ Concours de Dictée	39
↳ Jour de Fête	40
↳ Expo Marianne	41
> RESEAUX-PARTENARIAT	42
> BENEVOLES	43
> PARTENAIRES	44

Les Valeurs fondatrices du Centre Social

Se plaçant dans le mouvement de l'Éducation populaire, les Centres Sociaux et Socioculturels fédérés, réfèrent leurs actions et leurs expressions publiques à trois valeurs fondatrices : la dignité humaine, la solidarité et la démocratie.

La Dignité humaine

Reconnaître la dignité et la liberté de tout homme est l'attitude première des acteurs des Centres Sociaux et Socioculturels.

L'accueil, l'écoute et le respect de chacun rendent possible le dialogue personnalisé.

Le regard porté sur les autres se garde des préjugés moraux et culturels.

La reconnaissance laïque de pluralité des croyances évite le renvoi de chacun à sa conscience individuelle ou au repli identitaire. L'attention donnée aux qualités et aspirations de l'autre ouvre les chemins de la convivialité, des progrès personnels et des coopérations réciproques.

La Solidarité

Considérer les hommes et les femmes comme solidaires, c'est-à-dire comme étant capable de vivre ensemble en société, est une conviction constante des Centres Sociaux et Socioculturels depuis leur origine.

La progression de l'individualisme et la persistance de contradictions sociales n'empêchent pas les Centres Sociaux et Socioculturels de penser que les hommes et les femmes se construisent en tant que personne au travers de leurs rapports aux autres.

Les individus deviennent des acteurs solidaires lorsqu'ils s'engagent dans les rapports sociaux qu'ils contribuent à constituer, tels que les liens familiaux, les relations de voisinage, les convivialités, les solidarités de groupe, les rencontres interculturelles, les participations associatives, les rapports de travail, les engagements citoyens...

Echanger des savoirs faire entrer dans les réseaux d'entraide, soutenir l'insertion sociale et économique de chacun, défendre les droits des personnes à vivre en société, solidarisent les individus.

La Démocratie

Opter pour la démocratie, c'est pour les Centres Sociaux et Socioculturels, vouloir une société ouverte au débat et au partage du pouvoir.

Les Centres Sociaux et Socioculturels entendent établir, et au besoin conquérir, avec et pour les habitants d'un quartier, d'une ville, d'une agglomération ou d'un pays, des espaces de discussion et de participation à des prises de décision concernant leur vie quotidienne.

Opter pour la démocratie c'est aussi s'engager concrètement dans des actions collectives, même modestes, dont les finalités, les modalités et les résultats peuvent être débattus.

La démocratie participative, en proposant, en agissant, en contestant, est nécessaire à la vie politique locale de la démocratie locale c'est l'engagement civique des citoyens. »

Présentation de la

La Maison de la Solidarité est un équipement socioculturel associatif régit par la loi 1901.

Cet équipement se situe au cœur du Mont-Mesly.

Il propose des activités culturelles, de loisirs pour toutes les tranches d'âges, il contribue à l'animation du quartier et développe des actions de promotion sociale et de solidarité.

Il favorise l'implication des adhérents et la participation des habitants dans la vie du quartier et de la ville.

Il offre des services aux habitants, favorise l'accès aux loisirs et à la culture. Il promeut la vie associative et anime un réseau de partenaires.

Les valeurs fondatrices du Centre Social sont :

La Dignité humaine, La Solidarité et La Démocratie.



Au 31 Décembre 2015, la Maison de la Solidarité compte un total de **874** adhérents.

Année	Enfants	Jeunes	Adultes	Total	Evolution
2014	294	198	362	854	
2015	293	214	367	874	+ 2,3%

Ce nombre ne tient pas compte du public usager de notre Centre, le public accompagné dans le cadre des actions « les Rendez-vous de l'Insertion », « Espace Tremplin », « Action Booster » dispositifs pour les bénéficiaires du Rsa.

Il ne tient pas compte, non plus, des usagers : adhérents des associations et autres personnes s'adressant à l'accueil de notre Centre pour un service, une information ou une orientation ou encore les habitants et autres usagers participants aux temps forts, festifs et événementiels organisés par notre Centre.

Répartition des enfants et jeunes par activités

(sachant que les personnes peuvent être inscrites sur plusieurs activités)

ACTION SOCIALES ET CULTURELLES

Activités	Nombre
Accompagnement à la scolarité	108
Loisirs	100
Informatique/Multimédia	70
Passerelles Musicales	14
<u>LANGUES</u>	198
Tamoul	90
Anglais	80
Persan	28
<u>DANSES</u>	33
Tamoul	22
Indienne	11
TOTAL	523

Maison de la Solidarité

Répartition des adultes par activités

(sachant que les personnes peuvent être inscrites sur plusieurs activités)

ACTION SOCIALES ET CULTURELLES)

Activités	Nombre
Ateliers sociolinguistiques	82
Informatique/Multimédia	108
<u>DANSES et REMISE EN FORME</u>	163
Zumba	94
Body scullpt et Fitness	51
Marche Nordique	18
Paniers bio / Produits Laitiers	25
TOTAL	378

Répartition des familles

ACTION SOCIALES ET CULTURELLES)

Activités	Nombre
Ateliers de vie quotidienne (sorties culturelles, ateliers cuisine du monde, ateliers manuels, ateliers découverte...)	190

Présentation / Description

Mettre en place des actions favorisant l'accès aux loisirs et à la culture des enfants et des jeunes du quartier du Mont Mesly.

Cet accueil s'appuie sur un projet pédagogique qui tient compte des attentes de chacun.

L'équipe d'animation propose au début de chaque mois

un programme mensuel d'activités : sorties (théâtre, cinéma, sport, patrimoine...), activités artistiques et ludiques, ateliers d'initiation au multimédia : bu-

reau-tique, internet, photo et vidéo numérique, ateliers de danse, répétitions musicales, ateliers de travaux manuels et stages pendant les vacances scolaires.

Outre ces activités, des séances d'accompagnement à

la scolarité et des cours de langues (persan, tamoul et anglais) sont mis en place.

Objectifs

- Favoriser l'accès aux loisirs et à la culture par la mise en place d'ateliers culturels et artistiques à travers des sorties découverte
- Favoriser les apprentissages, prévenir l'échec scolaire et mettre en place un cadre rassurant et structurant pour les enfants et leurs familles
- Développer l'autonomie des jeunes

Public ciblé

Enfants de 6 à 11 ans et jeunes de 12 à 17 ans, habitant le quartier du Mont Mesly

Rayonnement de l'action

Quartier du Mont Mesly, la Habette, Coteaux du Sud

Moyens déployés

Moyens humains

- animateurs qualifiés
- bénévoles pour l'accompagnement à la scolarité
- intervenants techniques en fonction des projets

Moyens matériels

- Locaux de la Maison de la Solidarité : salle de cours, salle de danse, salle multimédia, cuisine...
- Mini bus

Partenariat

Ville de Créteil,

Direction Départementale de la Jeunesse et des Sports

CAF du Val-de-Marne,

Maison des Arts et de la Culture de Créteil

Conservatoire Marcel Dadi,

Médiathèque Nelson Mandela,

Club de Prévention Pluriels94,

Établissements scolaires,

Travailleurs sociaux,

Associations du quartier

Évaluation

Les activités et les actions proposées par la Maison de la Solidarité répondent aux attentes des différentes familles du quartier.

L'évaluation porte sur :

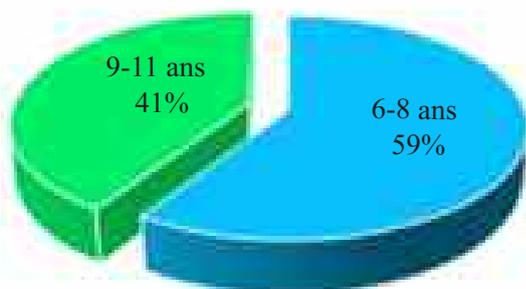
- le nombre de jeunes accueillis,
- l'impact des actions proposées,
- l'implication et l'investissement des jeunes dans les actions développées.

Pour l'accompagnement à la scolarité, l'évaluation est faite avec les parents et les établissements scolaires pour mesurer le degré des progrès réalisés par les enfants en termes de savoir-faire et savoir être.

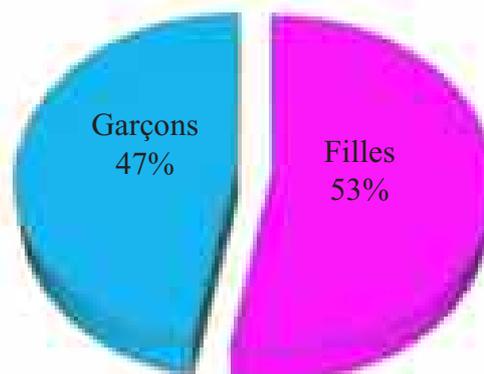
Jeunesse

Répartition des 293 enfants

Par âge

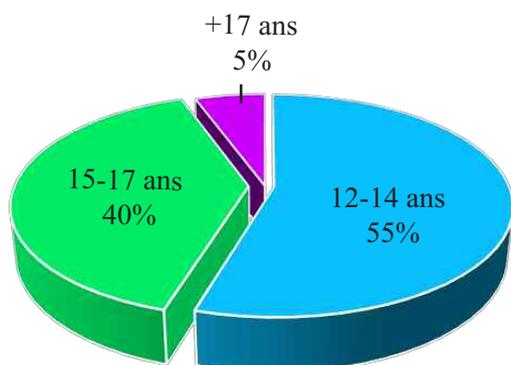


Par sexe

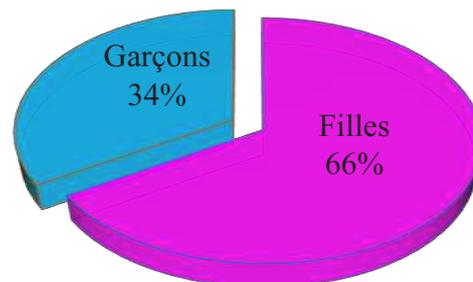


Répartition des 214 jeunes

Par âge



Par sexe



A C T I V I T E S

Intitulé de l'action	Objectifs	Dates de réalisation	Evaluation / indicateurs
Accompagnement à la scolarité	<p>La réussite scolaire des enfants est la finalité de l'action d'Accompagnement à la scolarité. Le projet pédagogique consiste à :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Créer les conditions favorables à la réussite scolaire, accompagner les enfants sur leur parcours d'apprentissage, optimiser leurs capacités et leurs savoirs - Renforcer son autonomie dans l'organisation de son travail et dans l'utilisation de ressources extérieures - Développer les aptitudes à la communication, aux échanges, à la solidarité dans le groupe - Valoriser la fonction parentale en impliquant les parents dans le processus d'entraide et en favorisant le lien entre la famille, l'école et le collège 	de septembre à juin	<ul style="list-style-type: none"> - 105 enfants et jeunes ont été inscrits à cette action - Présence des parents lors des inscriptions en début d'année - Rencontres informelles tout au long de l'année, en début et en fin de séance - Réunions avec les parents - Contacts avec les établissements scolaires

Intitulé de l'action	Objectifs	Dates de réalisation	Evaluation / indicateurs
Accueil de Loisirs Sans Hébergement (ALSH)	<ul style="list-style-type: none"> - Proposer des activités culturelles, de loisirs et d'expression afin de favoriser l'épanouissement personnel des enfants - Favoriser la découverte et la connaissance dans un cadre de vie à vocation sociale et éducative - Accompagner les jeunes dans l'élaboration et la réalisation de leurs projets 	ANNEE	- 98 enfants et jeunes ont été inscrits aux loisirs

Intitulé de l'action	Objectifs	Dates de réalisation	Evaluation / indicateurs
Atelier Multimédia	<ul style="list-style-type: none"> - Initiation à l'outil informatique : bureautique (Word, Excel). Multimédia : photos, montage vidéo, musique. Internet, jeux éducatifs en réseau - Favoriser la découverte dans un cadre de vie à vocation sociale et éducative 	de janvier à juin	<ul style="list-style-type: none"> - 70 enfants ont bénéficié de cette activité. Le nombre limité de postes informatiques ne nous permet pas de satisfaire l'ensemble des demandes

COURS DE LANGUES

Intitulé de l'action	Objectifs	Dates de réalisation	Evaluation / indicateurs
Cours d'Anglais	<ul style="list-style-type: none"> - Acquérir plus d'aisance en lecture et en écriture après la maîtrise de tout l'alphabet - Enrichissement du vocabulaire avec l'étude de textes. - Aborder quelques règles de grammaire 	ANNEE	- 75 enfants et jeunes ont bénéficié à cette activité
Cours de Persan	<ul style="list-style-type: none"> - Découvrir la langue, la culture et la civilisation Persane, - Apprendre à parler, lire et écrire le Persan 	ANNEE	- 25 enfants et jeunes ont bénéficié de cette activité
Cours de Tamoul	<ul style="list-style-type: none"> - Permettre aux enfants d'origine Sri Lankaise et Indienne de découvrir la langue, la culture et la civilisation Tamoul 	ANNEE	- 87 enfants et jeunes ont bénéficié de cette activité

COURS DE DANSES

Intitulé de l'action	Objectifs	Dates de réalisation	Evaluation / indicateurs
Danse Tamoul	<ul style="list-style-type: none"> - Permettre aux jeunes enfants la pratique d'une activité culturelle - Participer aux actions culturelles et aux manifestations festives de la Ville 	ANNEE	- 22 enfants ont participé à cette activité.
Danse Indienne	<ul style="list-style-type: none"> - Permettre aux jeunes enfants la pratique d'une nouvelles activité - Participer aux festivités de la Ville 	octobre à décembre 2015	- 11 enfants ont participé à cette activité.

MUSIQUE

Intitulé de l'action	Objectifs	Dates de réalisation	Evaluation / indicateurs
Passerelles Musicales	<ul style="list-style-type: none"> - Permettre aux jeunes enfants de pouvoir pratiquer de la musique classique avec les cuivres, avec des professionnels du Conservatoire 	ANNEE	- 14 enfants ont pu bénéficier de cette activité.

ACCUEIL DE LOISIRS ET

Dans le cadre de l'Accueil de Loisirs Sans Hébergement (ALSH), la Maison de la Solidarité accueille les mercredis, les samedis et les vacances scolaires les enfants 6-11ans et les jeunes 12-17ans. Cet accueil, en s'appuyant sur un Projet Pédagogique, permet aux enfants et aux jeunes de bénéficier des activités de loisirs, des sorties culturelles. Une programmation mensuelle est proposée aux familles. L'équipe d'animation travaille avec plusieurs partenaires : Centre Chorégraphique National (Marathon de la danse, Festival Kalypso...), Maison des Arts et de la Culture (sorties/spectacles, Festival EXIT...), la Galerie d'Art de la Ville de Créteil (Street Art), le Conservatoire à Rayonnement Départemental Marcel DADI (Passerelles Musicales, ESCALES : Festival des Cultures et Musiques du monde), le Cinéma du Palais (sorties culturelles), le Festival de Films de Femmes (écriture d'un scénario autour de la notion « Images de ma Ville »)...De même, la Maison de la Solidarité propose aux élèves des écoles élémentaires, aux collégiens et aux lycéens des séances de soutien scolaire dans le cadre du dispositif CLAS (Contrats Locaux d'Accompagnement à la Scolarité).

Ces séances ont lieu les mardis, jeudis et vendredis de 16h00 à 19h00 pendant les périodes scolaires. L'encadrement de ces séances est assuré par les animateurs de la Maison de la Solidarité, des bénévoles et des étudiants recrutés spécifiquement pour cette action.

STAGE

Cirque (Cie des petits vélos)

Stage pendant les vacances de Pâques en partenariat avec la MPT Bleuets-Bordières, la Cie du Petit Vélo et la Direction de la Jeunesse. Ce stage s'est inscrit dans le cadre de la préparation de Jour de Fête.

L'objectif est d'initier les enfants et les jeunes aux arts circassiens

Observation

Bilan positif, bonne implication des enfants durant le stage. La qualité de l'intervenant et la participation assidue des enfants a été un élément révélateur. Le stage a été un fil conducteur dans un processus d'apprentissage à la fois rythmique, ludique et culturel. A travers ce stage, les enfants ont pu découvrir les différentes facettes des arts circassiens.

PROJET

Discrimination

Objectifs

- Initier les jeunes à l'expression et l'univers théâtral
- Développer des actions et projets autour de la thématique des luttes contre les discriminations
- Créer une dynamique collective et artistique en direction du public adolescent
- Favoriser les rencontres et les échanges autour d'un moment fort
- Créer un évènement artistique pour éveiller les consciences et en débattre

Observation

Nous avons mis en place un stage d'initiation, de mise en scène sur la thématique de la discrimination. L'idée première a été de mettre les jeunes en réflexion sous forme de travail en petit groupe pour discerner les différents critères discriminatoires, de comprendre les répercussions sur la société et le moyen de lutter contre ce phénomène. Dans un second temps, nous avons mis en place des ateliers scéniques et de comédie pour élaborer des scénarios qui abordent les différents critères choisis comme support de sensibilisation.

Les jeunes se sont bien impliqués malgré les ateliers attractifs proposés en parallèle. A la suite de cela, des mises en scène ont été élaborées sur des sujets d'actualités tels que l'homophobie, la mixité et le handicap. Ces différents thèmes ont été retenus pour permettre de les rendre aisément accessibles, faire réagir et interagir le public. Suite à ce stage, nous avons mis en place une représentation en direction des familles, en soirée, sous forme de théâtre forum.

ATELIERS

Passerelles Musicales - Jeunes orchestres de Créteil

Objectifs

- Développer des actions autour des musiques symphoniques,
- Favoriser l'apprentissage et l'accès à la culture de la musique classique et contemporaine
- Mettre les enfants en situation réelle et valoriser le travail réalisé durant l'année
- Créer un moment fort

Observation

La Maison de la Solidarité en partenariat avec le Conservatoire Marcel Dadi, met en place depuis quelques années des ateliers d'initiation à la musique symphonique. Ces différents ateliers sont animés et encadrés par des professionnels mis à disposition par le Conservatoire. Nous avons constitué un groupe de 14 élèves âgées de 8 à 13 ans. Les enfants ont vite assimilé les différentes notes, apprivoisé les différents instruments tels que le tuba, le trombone, le cor et la trompette, joué différentes partitions en collectif ou en public.

Les élèves ont joué avec Paris Brass Band au Conservatoire Marcel Dadi au mois d'avril dans le cadre des jeudis de l'orchestre et au concert donné dans les jardins de la Maison des Arts et de la Culture dans le cadre de Jour de Fête.

Street Art

Objectifs

- Faire découvrir, initier et sensibiliser les jeunes aux arts de la rue et de l'architecture

Observation

La Culture Street Art, depuis quelques années, est en plein essor. Le graffiti et la mise en forme de l'architecture sont devenus la nouvelle forme d'expression et de mise en valeur de notre environnement qui est à la portée de tous. Suite à la formation organisée par la Maison des Arts et de la Culture sur la thématique du Street Art, les animateurs ont pu acquérir des outils techniques et des approches pour élaborer, développer et mettre en place des ateliers graffiti ou de Street Art.

Le Street Art est un ensemble de techniques artistiques qui consistent à se réapproprié un support existant tel que l'architecture pour lui donner une autre dimension et sortir de l'ordinaire. Les jeunes ont participé activement à toutes les formes et techniques d'expressions artistiques mises en place par l'équipe pédagogique. Ces techniques ou ces créations permettent aux jeunes de laisser libre cours à leur imagination, leur créativité et d'aborder des sujets d'actualités, ou sujets sensibles.

Photos-Vidéos

Objectifs

- Initier les enfants à la photographie, à la prise de vue, au cadrage et à la retouche photo, au traitement de texte et à la rédaction
- Sensibiliser à l'utilisation d'un appareil à photo numérique (réglage et technique)

Observation

L'équipe d'animation a mis en place des ateliers photos et vidéos (Création d'un mini journal, de flash info) dans le cadre des accueils de loisirs. Le projet consistait dans un premier temps à informer les enfants de la nécessité de prendre connaissance des informations qui circulent dans notre environnement, de prendre conscience de l'importance du média sous toutes ses formes.

Dans un second temps, nous avons souhaité initier les enfants aux différentes étapes et techniques de la rédaction d'un journal papier et visuel sous forme de jeux et de mise en scène. Des ateliers d'écriture, de dessins ont été la source et le contenu de petites rubriques où les enfants ont choisi les différents thèmes. Les enfants se sont impliqués, investis dans la bonne humeur et ont découvert les petites facettes d'un journal télévisé de façon ludique.

Au mois de juillet, les jeunes ont participé à un stage photographique « féminin-masculin » avec l'association Images Buissonnières. Ce stage a porté sur les valeurs de la République en s'appuyant sur les couleurs bleu-blanc-rouge. Ces travaux ont donné lieu à une exposition intitulée « Les Marianne d'aujourd'hui » du 9 septembre au 9 octobre 2015.

Mais également...

ACTIVITES A L ANNEE

- Ateliers Développement Durable
- Ateliers manuels
- Atelier jardinage
- Atelier multimédia
- Projection discrimination...

ATELIERS

- Jour de Fête 2015 : «Le Cirque»
- Danse Hip Hop avec le CCN
- Cuisine
- Graffiti...

ACTIVITES / SORTIES

- Marathon de la danse
- Cirque Pinder
- Patinoire / Bowling
- Cinéma / Théâtre
- Musées / Cité des Sciences
- Fête du sport les filles
- Salon de l'agriculture
- Sorties Bases de Loisirs...

ACTIONS DANS LE CADRE DU CONTRAT ENFANCE JEUNESSE (C.E.J.)

∞ Action 1 : ACCUEIL DES PREADOLESCENTES

∞ Action 2 : MULTIMEDIA

∞ Action 3 : ACCUEIL JEUNES OU ADOLESCENTS 13-17 ANS

Accueil des préadolescentes

CALENDRIER DE L'ACTION

Dates : 07/01/2015 au 31/12/2015

Périodicité : Mercredi : 13h30 - 18h30

Samedi : 10h00 - 12h00 / 13h30 - 18h30

Vacances scolaires : 10h00 - 12h00 / 13h30 - 18h30

Présentation des activités menées sur l'année

- Développement et mise en place de projet éducatif et pédagogique afin de favoriser le vivre ensemble (projection, débat, rencontre, sorties...).
- Mise en place d'actions, d'ateliers de sensibilisation qui abordent toute forme de discrimination et en particulier celle qui porte atteinte au public féminin.
- Mise en place d'actions pédagogiques et éducatives en partenariat avec les différentes institutions locales (CCAS : l'assiette en marche, Service du développement durable, Service Jeunesse : événements sportifs).
- Mise en place de temps d'accueil adaptés qui prennent en compte les besoins et les attentes des filles en termes d'accompagnement dans le but d'impulser une dynamique de projet participative.
- Mise en place d'actions et projets sur des thématiques diverses que les filles proposent dans le but de valoriser le public féminin sur le territoire (discrimination, prévention santé, activités sportives, projets artistiques, ateliers numériques : photos, vidéos...).
- Mise en place d'un atelier d'écriture et sa restitution (avec la Cie des Accordéuses, en partenariat avec la Médiathèque Nelson Mandela).
- Elaboration de différents supports pédagogiques (lutte contre les discriminations, mixité, insertion professionnelle et intégration des filles dans la société...)
- Mise en place et implication des filles dans différents projets :
- projet photo en partenariat avec Images Buissonnières sur les figures de « Marianne » et sur les valeurs de la République

PUBLIC VISE PAR L'ACTION

Public touché et volume d'accueil en 2015

Jour d'accueil	Horaires	Nb. d'accueil	Nb. d'enfants accueillis	Heures enfant
Mercredi	13h30-18h30	34	23	3 895
Samedi	13h30-18h30	32	24	5 214
Vacances scolaire	10h-12h 13h30-18h30	56	53	20 776
Total				29 885

Répartition par âge

Tranches d'âge	6-11ans	12-16ans	16-18ans	Total
Effectif		53		53

Niveau d'implication des filles et de leurs parents

Le public féminin a toute sa place au sein de la structure. Au fil des années, ce public a intégré le mode de fonctionnement. Il participe activement aux différents projets, il a le sens de l'engagement et fait part de ses attentes en termes de besoins et de souhaits. À partir de cette dynamique, de nombreux supports éducatifs et pédagogiques ont vu le jour. Ce groupe est au cœur des projets et des actions. Ces filles constituent des éléments moteurs dans la réflexion, la pertinence des actions

proposées et les thématiques abordées. Néanmoins, l'équipe d'animation reste vigilante car pour certaine l'influence de l'extérieur peut être négative. Pour pallier à ce type de problématique, nous privilégions la rencontre et les échanges avec les parents dans un cadre rassurant. Pour l'équipe pédagogique, il est important d'impliquer les parents et de soutenir et d'appuyer la fonction parentale, d'amener les parents à découvrir le travail réalisé par les jeunes, afin de valoriser l'implication et les réalisations des filles.

MOYENS MOBILISES

Encadrement de l'action

3 salariés diplômés et 1 stagiaire BAFA

Moyens matériels

Salle pédagogique (Espace jeunesse) - Espace multimédia (Outil et support) - Mini bus - Consoles de jeux - petites fournitures pédagogiques - vidéoprojecteur, petits matériels de gym...

Partenariats

La préfecture, les collèges de proximité (Laplace, Schweitzer, Pasteur), Les lycées de proximité (Blum, St Exupéry, Branly), les équipements socioculturels, Pluriels94, BIJ, CCAS, DDCS, Fédération des Centres Sociaux, Maison des Arts, Cultures du cœur, Service jeunesse, Images Buissonnières, LabelKa...

BILANS ET PERSPECTIVES DE L'ACTION

Outils d'évaluation utilisés

Cahier de présence - Réunions avec les jeunes - Compte-rendu des réunions - Entretiens avec les parents - Fiches bilan - Outils et éléments réalisés par les jeunes (Expo, photo et affiche)

Bilan global de l'action

Au fil des années, nos efforts ont permis de constituer et de fidéliser un groupe de fille. Elles s'impliquent sereinement dans les différents projets, elles font preuve d'engagement, de responsabilité, et de proposition. Elles investissent les espaces, sollicitent régulièrement les animateurs pour réfléchir et élaborer des projets d'animation. Elles sont souvent à l'origine de propositions d'animation dont l'équipe pédagogique s'appuie pour élaborer la programmation mensuelle des activités. Nous devons, néanmoins, approfondir notre démarche et accompagner les filles dans leur parcours personnel et scolaire en se projetant vers l'avenir pour une meilleure insertion sociale et professionnelle.

Difficultés rencontrées

Le public féminin est largement représenté dans la structure et dans les différentes activités, néanmoins, nous rencontrons quelques difficultés avec certaines filles qui n'adhèrent pas aux propositions et/ou actions mises en place.

L'autre difficulté que nous rencontrons dans certain cas est le respect du cadre défini avec l'ensemble du groupe.

Perspectives émergentes

- Développer des actions en liens avec les différents secteurs de la structure en vue de favoriser la mixité des publics : lien social, lien familial
- Développer et renforcer la fonction parentale en lien avec le secteur adultes/familles sur des projets ou des problématiques ciblées
- Poursuivre et renforcer la formation des équipes éducatives en s'appuyant sur des différents organismes locaux ou régionaux.

Multimédia

CALENDRIER DE L'ACTION

Dates : 07/01/2015 au 31/12/2015

Périodicité : Mercredi : 13h30 - 18h30

Samedi : 10h00 - 12h00 / 13h30 - 18h30

Vacances scolaires : 10h00 - 12h00 / 13h30 - 18h30

Présentation des activités menées sur l'année

• Ateliers en direction des enfants

-Atelier d'initiation et de découverte de l'outil informatique.

-Atelier ludique sur des thématiques liées à l'outil informatique.

-Ateliers ludiques et éducatifs (Création et montage de cartes, d'images, traitement de texte...).

- Ateliers de sensibilisation sur les risques et les dangers liés au net.

- Mise en place d'ateliers de sensibilisation et de prévention sur les dérives des jeux en réseaux

- Ateliers de mise en page (texte, traitement des images...)

- Mise en place d'ateliers de lecture et d'écriture en s'appuyant sur des recherches sur internet.

• Ateliers en direction des jeunes 13-17 ans

- Ateliers réguliers dans l'accompagnement et la mise en œuvre des projets.

- Temps d'accueil aménagés dans la recherche de stages et d'écriture.

- Ateliers sur les thématiques liées à la discrimination (Montage vidéo, photo et création d'affiches).

-Ateliers de prévention, de sensibilisation sur les risques et dangers liés à internet.

-Aménagement d'un temps de travail en lien avec le parcours scolaire des jeunes

-Ateliers de restauration d'outil informatique (assemblage et montage).

- Ateliers d'illustration et de mise en page par l'utilisation de logiciels adaptés (Photoshop, Illustrator).

• Ateliers d'initiation à la bureautique enfant et jeune

Word : style et mise en forme.

Tableur, Publisher et PowerPoint...

PUBLIC VISE PAR L'ACTION

Public touché et volume d'accueil en 2015

Jour d'accueil	Horaires	Nb. d'accueil	Nb. d'enfants accueillis	Heures enfant
Mercredi	10h-12h 13h30-18h30	34	18	3 195
Samedi	13h30-18h30	32	19	4 239
Périscolaire, Mardi Jeudi, Vendredi	16h30-18h30	109	18	4 980
Vacances scolaire	13h30-18h30	56	19	5 475
Total				17 889

Répartition par âge

Tranches d'âge	6-11ans	12-16ans	16-18ans	Total
Effectif	79	45		124
Filles	45	24		69
Garçons	37	21		55

Niveau d'implication des filles et de leurs parents

Bonne participation et assiduité des différents publics.

Au fur et à mesure nous avons adapté nos séances en fonction des besoins exprimés et/ou repérés. Les enfants et les jeunes font preuve d'initiatives en proposant des projets d'animation.

L'équipe éducative retient les propositions individuelles les plus pertinentes et les propose à l'ensemble du groupe. L'équipe d'animation privilégie la démarche collective. Elle consiste à créer une dynamique

de groupe et de mener des actions collectives dans le respect de chacun.

L'objectif visé est de sensibiliser le jeune public aux dangers liés à internet. Il s'agit de mener un travail de prévention et d'éducation.

Pour les plus jeunes, l'idée a été de concevoir l'outil informatique comme un moyen d'expérimentation, de découverte et d'éveil. Les parents témoignent un intérêt particulier pour le service offert aux enfants et aux jeunes à travers l'outil informatique car il leur permet de bénéficier de l'aide et de l'accompagnement d'intervenants qualifiés et d'un cadre rassurant.

MOYENS MOBILISES

Encadrement de l'action

2 salariés diplômés et 1 intervenant technique

Moyens matériels

• 12 postes informatiques reliés en réseau et à internet

• Espace et outil multimédia (salle pédagogique, scanner, imprimante, logiciels, appareil photo numérique, caméscope, vidéo projecteur,...)

Partenariats

Ville de Créteil - BIJ - Pluriels94 - Images Buissonnières

BILANS ET PERSPECTIVES DE L'ACTION

Outils d'évaluation utilisés

Feuille de présence, cahier des charges (Travaux et mise à jour) - Elaboration de projets et bilans - Fiche assistance (assistance et réparation des outils informatiques) - Supports et travaux réalisés par les jeunes

Bilan global de l'action

Les nouvelles technologies font désormais partie intégrante du quotidien des jeunes et des enfants. Ils naviguent avec une certaine aisance sur le Net.

Parallèlement aux propositions faites par le public, l'équipe, a pu observer les comportements des jeunes, l'usage qu'ils en font pour déceler des problématiques et les amener vers une prise de conscience.

Leur faire prendre conscience c'est favoriser la réflexion et l'échange autour des possibilités qu'offre l'outil informatique et les Techniques d'Informations et de Communications.

Cet outil permet la découverte et l'accès à la culture.

C'est à partir de nos échanges avec le public que des projets ont émergé.

Les participants se sont mobilisés, se sont constitués en petits groupes, ont créé une dynamique participative, ont fait preuve de leurs savoir-faire, de leur pertinence en termes de choix et de proposition ce qui nous a permis de développer et de finaliser nos intentions éducatives.

Il est à noter que l'intervenant technique du Centre Social offre un service supplémentaire aux familles

En mettant en place des ateliers de restauration de PC, de demandes de restauration, de réparation et de changement des éléments défectueux

Difficultés rencontrées

La difficulté première est l'espace suite à l'augmentation des effectifs au fil des années.

Perspectives émergentes

Développer des blogs dédiés aux grandes manifestations menées par la Maison de la Solidarité : « Escapes – Festival des cultures et musiques du monde », les actions artistiques et culturelles liées au projet « Le Mont-Mesly changement de décor ».

Accueil des jeunes 13-17ans

CALENDRIER DE L'ACTION

Dates : 07/01/2015 au 31/12/2015

Périodicité : Mercredi : 13h30 - 18h30

Samedi : 10h00 - 12h00 / 13h30 - 18h30

Vacances scolaires : 10h00 - 12h00 / 13h30 - 18h30

Présentation des activités menées sur l'année

Atelier danse hip-hop en lien avec le Centre Chorégraphique Nationale de Créteil

Projet Street art et arts plastiques sur la thématique de la mixité

Projet photo et montage vidéo sur la thématique de lutte contre les discriminations

Atelier vidéo et montage (Création d'un court métrage).

Atelier photo avec Images Buissonnières sur « Marianne » et les valeurs de la République

Action éco citoyenne, projet sur la thématique du développement durable...

Atelier d'écriture d'une pièce de théâtre adapté du roman « No et moi » avec la Cie des Accordéuses

Projet et sortie sur les thématiques du Street art

Projet autour de l'accès, la découverte des cultures (Festival culture du monde).

Atelier de prévention et d'éducation à la santé des jeunes (drogue, alimentation, sport...).

Soirées jeunes (activités à thème, concerts, théâtre...)

Ateliers Jour de Fête, atelier danse et conception d'une chorégraphie

Ateliers créatifs et manuels (Récup création, cartonnage, bricolage

Activités sportives et grands jeux de piste (chasse au trésor)

Sortie à la journée dans le cadre des tickets loisirs et autres dispositifs.

Ateliers diététiques dans le cadre « l'assiette en marche » et « fraîch'attitude »

Sorties, visites culturelles et sportives dans la région.

Projet multimédia (Montage photo, vidéo, restauration d'unité centrale, rédaction de C.V et lettre de motivation...)

Musée de la Grande Guerre

PUBLIC VISE PAR L'ACTION

Public touché et volume d'accueil en 2015

Jour d'accueil	Horaires	Nb. d'accueil	Nb. d'enfants accueillis	Heures enfant
Mercredi	13h30-18h30	34	23	3 740
Samedi	13h30-18h30	32	22	4 928
Vacances scolaire	10h-12h 13h30-18h30	56	23	9 016
Total				17 684

Répartition par âge

Tranches d'âge	13 -17ans	Total
Effectif	24	24
Filles	14	14
Garçons	10	10

Niveau d'implication des filles et de leurs parents

Bonne implication des jeunes dans les différents projets mis en place tout au long de l'année, la multitude et la diversité des projets et des ateliers ont permis aux jeunes de découvrir, de s'initier aux différentes disciplines artistiques, culturelles et sportives.

Les jeunes ont pu participer à la création d'une exposition photo « la (es) Marianne(s) d'aujourd'hui » avec l'association Images Buissonnières. Ils ont fait preuve de leur engagement, de leur dynamisme ce

qui a permis d'atteindre nos objectifs.

Les parents sont présents et suivent de très près leurs enfants. Ils sont régulièrement invités à participer aux différents événements sur le quartier et sur la ville.

Nous tenons les parents informés des perspectives, des avancées des différents projets.

MOYENS MOBILISES

Encadrement de l'action

4 salariés diplômés

Moyens matériels

Le Centre Social Maison de la Solidarité dispose d'un mini bus, d'un espace réservé à l'accueil des jeunes, d'une sono, d'une salle multimédia, d'un vidéo projecteur, de consoles de jeux, d'une salle de danse, d'une parcelle de terre attribuée par le Service des Parcs et jardins de la ville, d'un créneau au gymnase Casalis, de matériels informatiques, d'appareils photo et vidéo...

Partenariats

Le MAC VAL, Collège Laplace, équipements socioculturels de Créteil, Service Jeunesse, Club de Prévention, CCAS, BIJ (Bureau d'Information Jeunesse), les équipements de proximité (équipements sportifs, CCN, la MAC et différentes institutions...), différentes associations en fonction des thématiques et des projets mis en œuvre (Images Buissonnières, Les Accordéuses...).

BILANS ET PERSPECTIVES DE L'ACTION

Outils d'évaluation utilisés

Fiche d'adhésion- Feuille d'émargement - Bilan oral en fin de journée
Bilan écrit à la fin de chaque action - Compte rendu des rencontres et débats

Bilan global de l'action

Les jeunes dans l'ensemble investissent l'espace jeune, s'informent des différents projets qui sont en cours d'élaboration. Ils se constituent en petits groupes pour faire remonter leurs idées et leurs besoins en termes d'activités. C'est à partir de cette approche que l'équipe d'animation conçoit, élabore une programmation mensuelle, accompagne les jeunes dans la mise en forme de projet.

Les activités sont définies collectivement en mettent l'accent sur l'aspect éducatif et sur les valeurs telles que la citoyenneté et la démocratie. L'équipe pédagogique accompagne et appuie les jeunes dans la réflexion et la mise en œuvre des actions qui les concernent.

L'implication des jeunes constitue un axe primordial dans notre démarche en direction des jeunes.

Difficultés rencontrées

Certains jeunes ont beaucoup de difficultés à concevoir que l'espace jeunes se veut être un lieu d'apprentissage, de découverte et de transmission. Un lieu de vie et d'échange où les valeurs et les règles de la vie en collectivité sont nécessaires

L'équipe d'animation accorde une attention particulière au cadre et à ses exigences pour maintenir une bonne dynamique du groupe et garantir une place pour chacun dans la confiance et le respect mutuel.

Perspectives émergentes

Au fil des années, nous accentuons notre travail en direction des familles, nous privilégions l'aspect relationnel afin de préserver nos liens. C'est avec la même détermination que nous souhaitons poursuivre le travail engagé et le faire évoluer davantage par la mise en place d'actions intergénérationnelles en lien avec les différents secteurs d'animation et notamment le secteur adultes familles.

Secteur Adultes

Présentation / Description

Il s'agit de proposer des actions de promotion sociale, de socialisation, de loisirs, de suivi et d'accompagnement des familles :

- Ateliers Sociolinguistiques (ASL)
- Danses Zumba - Marche Nordique - Fitness...
- Atelier de vie quotidienne : Cuisine, sorties culturelles, ateliers manuelles, découverte de loisirs nouveaux...
- Sorties familiales
- Informatique / Multimédia
- Séjours familiaux en départ autonome
- Soirées familiales
- Parentalité

Objectifs

- Favoriser l'insertion sociale et l'autonomie des adultes
- Développer le goût d'apprentissage et de découverte
- Favoriser le lien social
- Favoriser l'accès à la Culture et aux loisirs
- Accompagner les familles dans les différentes démarches

Public ciblé

Adultes + de 18 ans

Rayonnement de l'action

Quartier du Mont Mesly, la Habette, Val-de-Brie et d'autres quartiers de la Ville de Créteil

Moyens déployés

Moyens humains

- Animatrices qualifiées.
- Intervenants techniques en fonction des projets
- Partenaires (CAF, CCAS...)

Moyens matériels

- Locaux de la Maison de la Solidarité : salles de cours, salle multimédia, salle de danse, cuisine...
- Mini bus

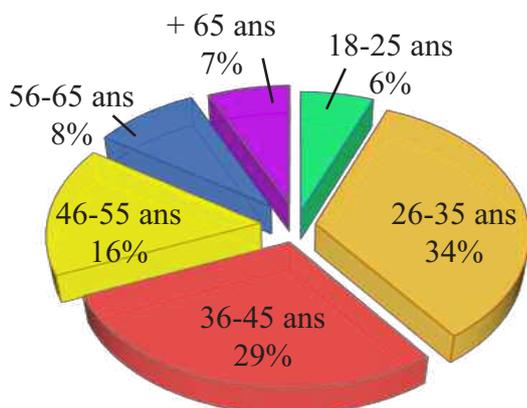
Partenariat mobilisé

Ville de Créteil, CCAS, CAF du Val-de-Marne, travailleurs sociaux, associations du quartier, Maison des Arts et de la Culture de Créteil, Direction Politique de la Ville, équipements socio culturels, Cultures du cœur...

Evaluation

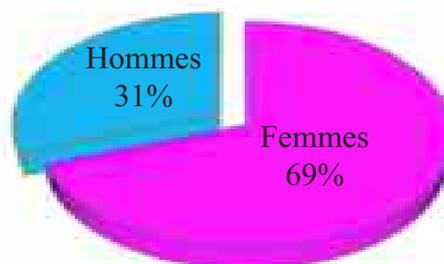
L'évaluation porte sur le nombre de participants et leur implication dans les différentes étapes des projets les concernant. Elle porte également sur le degré de satisfaction du public accueilli et/ou accompagné.

Par âge



Répartition des 367 adultes

Par sexe



A C T I V I T E S

Intitulé de l'action	Objectifs	Dates de réalisation	Evaluation / indicateurs
Cours d'Atelier Socio Linguistiques (ASL)	- Aider le public migrant à développer leur connaissance de l'environnement social et culturel	ANNEE	- en moyenne 80 personnes ce sont inscrites à cet atelier
Multimédia	- Permettre au public adulte d'accéder à l'outil informatique et au multimédia. - Acquérir les bases de la bureautique : traitement de textes, tableur... - S'exercer à la pratique de l'internet, retouche photos...	ANNEE	- plus de 100 adultes ont assisté à l'atelier informatique
Zumba - Fitness et Marche Nordique	- Rompre l'isolement par le biais d'une activité commune - Créer des liens entre femmes habitant un même quartier - Procurer un bien-être	ANNEE	- en moyenne 160 femmes ont participé régulièrement à cette activité
Ateliers de vie quotidienne (<i>cuisine du monde, sorties culturelles, ateliers manuels, découverte de nouveaux loisirs...</i>)	- Eloigner le public de leurs contraintes - Faciliter l'accès à la culture - Redonner confiance en soi - Créer des liens	ANNEE	- en moyenne, ces activités ont réuni plus de 300 personnes
Point de relais Paniers bio	- Les personnes s'inscrivent sur internet sur le site des paniers du Val-de-Loire et viennent récupérer leur panier le vendredi soir à la Maison de la Solidarité	ANNEE	- La Maison de la Solidarité accueille les paniers bio depuis presque 5 ans tous les vendredis soir.
Paniers laitiers	- Un vendredi par mois un agriculteur vient avec ses produits (lait, yaourts, fromage, faisselle, miel...)	ANNEE	- L'accueil des paniers laitiers (fromage blanc, tome, beurre doux et ½ sel, lait cru, miel, yaourt...) en compagnie de l'agriculteur Geoffroy CHAMPIN, se fait maintenant depuis 3 ans et attire de plus en plus d'abonnés.

**BILANS DES ACTIONS DANS LE CADRE
DU CONTRAT URBAIN DE COHÉSION
SOCIALE (CUCS)**

2015

- ∞ Action 1 : Action de lutte contre les discriminations**
- ∞ Action 2 : ESCALES : Festival des Cultures et Musiques du Monde**
- ∞ Action 3 : Le Mont-Mesly : Changement de décor**
- ∞ Action 4 : Ateliers Sociolinguistiques - pour une meilleure intégration**
- ∞ Action 5 : Vacances Familles**

ACTION DE LUTTE CONTRE

Il s'agit de mettre en place et de construire, avec les habitants et les partenaires, associatifs et institutionnels, une démarche portant sur les enjeux liés à la prévention et la lutte contre les discriminations.

En quoi a consisté l'action

Décembre 2014 à avril 2015 : Mobilisation

Rencontre entre Louise Oligny et Patrick Artinian (photographes et journalistes) et des habitants, des bénévoles d'associations du quartier.

Mai-Juin 2015 : Diffusion de ces portraits-vidéos (« Notre France ») diffusés sur le site de Médiapart, de personnalités du quartier et de Créteil dans son ensemble, et d'anonymes, sur les ordinateurs de la Maison de la Solidarité, en libre-service, au même titre qu'à la Médiathèque Nelson Mandela.

<http://www.mediapart.fr/documentaire/france/notre-france-15-portraits-epatants>

Juin 2015 : Projection-débat autour des portraits-vidéos « Notre France », en présence de membres de la rédaction de Médiapart (Edwy Plenel, François Bonnet, Sophie Dufau), et de l'équipe de la Maison de la Solidarité. <http://blogs.mediapart.fr/blog/la-redaction-de-mediapart/150615/creteil-une-rencontre-autour-de-notre-france>

Juillet 2015 : Ateliers photo

Sous forme d'un stage pour une douzaine d'enfants de 6 à 12 ans,

Réalisation d'ateliers photo avec Images Buissonnières : travail autour des valeurs de la république (liberté, égalité, fraternité, mixité, laïcité, etc.), à travers une mise en scène des trois couleurs, le bleu, le blanc et le rouge.

Travail de réflexion autour de ces valeurs républicaines, et de recherche.

Travail de reconstitution à partir de références à l'histoire de la peinture et de la photographie notamment.

Travail autour de la figure de Marianne, aussi bien avec des filles que des garçons.

Septembre-Octobre 2015 : Exposition à la Maison de la Solidarité

Décembre : Exposition au Collège Plaisance, lors du repas de fin d'année organisé par la Maison pour Tous des Bleuets Bordières.

Il est prévu que l'exposition circule sur le territoire, à la Médiathèque Nelson Mandela, courant 2016, au collège Laplace, et dans les écoles.

Rappel des objectifs

Objectif général

1. Sensibiliser le public, usagers des Centres Sociaux de Créteil, sur les différentes formes de discrimination et sur les différentes institutions ou ressources luttant contre les discriminations

Objectifs opérationnels

- Mettre en place des ateliers de réflexion et de sensibilisation par l'utilisation de différents supports techniques
- Organiser et développer des temps forts et conviviaux autour de cette thématique : Rencontres- débats animées par des intervenants extérieurs avec les associations partenaires et les habitants, forum, formation en direction des habitants, jeux de rôles, théâtre forum, soirées, spectacles, projection de films en lien avec la thématique

Objectifs généraux

2. Impliquer les habitants dans une démarche de réflexion commune autour des enjeux liés à la discrimination
3. Impulser des projets en partenariat

Objectif opérationnel

- Créer et élaborer un outil d'information simple et ludique tel que :

Un guide de bonne pratique (sous forme d'un dépliant, de différents supports papier, d'affiches réalisées par les enfants des différents secteurs) qui permettra d'identifier les faits discriminatoires et lister les coordonnées des organismes de lutte contre la discrimination

Résultats obtenus

Le bilan de ces actions est tout à fait positif dans la mesure où nous avons pu travailler sur les discriminations de manière innovante avec nos publics et l'ensemble des habitants du Mont-Mesly.

Par la diversité des cas abordés, des profils et des situations, une véritable prise de conscience a pu avoir lieu lors de nos rencontres. Nous avons pu noter la participation active du public lors de ce débat, véritables moments conviviaux. Les participants étaient nombreux, et à la demande de nouveaux événements de ce type, dans des lieux dotés de plus grandes capacités d'accueil.

De nouvelles envies sont nées des ateliers photo, aussi bien de la part des participants que des encadrants. Nous

LES DISCRIMINATIONS

souhaitons renouveler ce type d'action pour travailler sur des points précis : la mixité au travail notamment, l'identification de super héros pour les enfants.

Nombre de personnes bénéficiaires

Participation aux vidéos « Notre France » : 20 personnes
Public de la rencontre-débat : 120 personnes
Participation aux ateliers photo : 15 personnes
Vernissage, public de l'exposition : 300 personnes

Les date(s) et lieu(x) de réalisation de l'action

Portraits-vidéos « Notre France » : A la Médiathèque Nelson Mandela, le 12 juin 2015,



Stage photo : du 6 au 17 juillet 2015
Exposition « Mariannes d'aujourd'hui » : du 9 septembre au 9 octobre 2015 (D'autres dates d'exposition à venir)



Partenariat

- Cinéma du Palais
- Médiathèque Nelson Mandela
- Fédération des centres sociaux 91/94
- Equipement socioculturels
- Collège Amédée Laplace
- Images Buissonnières

Les suites à envisager

La Maison de la Solidarité entend poursuivre son action de lutte contre les discriminations en partenariat avec les

5 Centres Sociaux de Créteil pour sensibiliser un public plus large à l'échelle du territoire. Il s'agira de sensibiliser le public sur les différentes formes de discrimination : sexe, origine, religion, handicap, égalité garçon-fille, homophobie...

- Impliquer les habitants dans une démarche de réflexion commune autour des enjeux liés à la discrimination.
- Sensibiliser la population sur les différentes formes de discriminations et sur les différentes institutions ou ressources luttant contre les discriminations.

- Impulser des projets en partenariat

La forte participation des enfants, des jeunes et des adultes aux différentes actions mises en place tout au long de l'année et le recueil des avis du public et des partenaires nous permettent d'envisager de poursuivre notre action.

Depuis plusieurs années, le collectif de photographes d'Images Buissonnières propose aux enfants, aux adolescents et aux adultes d'interroger les différentes représentations du masculin et du féminin dans le monde contemporain. C'est la mise en place du projet X=Y.

Au cours d'ateliers photographiques, les participants sont amenés à décoder les stéréotypes contenus dans les images du quotidien et des médias et à réaliser une production photographique sur la thématique de l'égalité masculin-féminin.

Parler de la vie des femmes dans les quartiers aujourd'hui
L'atelier a proposé à un groupe de 6 femmes et 6 jeunes adolescentes de réaliser un travail photographique autour d'une question contemporaine sensible :

« Qu'est ce qu'être une femme aujourd'hui ? »



« À partir des histoires de chacun, des parcours poétiques autour des origines ont été inventés à l'aide d'un travail photographique autour du portrait et de l'autoportrait.

Suite à ces travaux, une exposition a été menée à la Maison de la Solidarité du 24 mars au 7 avril 2015 ».

ESCALES : FESTIVAL DES CULTURES

Le développement culturel est une dimension essentielle du projet de la Maison de la Solidarité, un enrichissement du projet social. C'est défendre l'idée que l'art et la culture sont un droit pour tous, pour que les habitants des quartiers puissent trouver des espaces d'expression à partir de domaines artistiques variés.

Ce festival est un moyen formidable d'exprimer la sensibilité de chacun, grâce à de véritables partenariats avec des lieux culturels dits « traditionnels » comme le Conservatoire à Rayonnement Départementale, la Médiathèque Nelson Mandela, la Maison des Arts et de la Culture de Créteil, ou des partenariats ponctuels avec des artistes.

L'action proposée favorise la cohésion sociale et permet une fois de plus l'accès à la culture pour tous. Il s'agit d'élaborer et pérenniser une proposition originale dans le paysage artistique et musical local. La réduction des inégalités face à l'offre culturelle et la création d'un lien social de proximité fort, guideront notre projet pour l'ouvrir sur l'environnement culturel du territoire cristolien et en faciliter l'accès à tous les publics.

Ce projet propose une perspective innovante de mise en valeur des différentes cultures du monde, en lien avec les habitants, les professionnels de l'action sociale, culturelle, sur le territoire. Il s'articule plus particulièrement autour de la réalisation d'un événement culturel local : « ESCALES, festival des Cultures et Musiques du Monde ».

Cette action culturelle est pensée et créée pour agir sur la transformation sociale par la culture car elle s'appuie sur le développement local territorial et la participation des habitants. Le travail sur la dimension culturelle contribue à l'épanouissement des personnes et à la découverte des territoires sous de nouveaux angles. Cette action s'attache ainsi à créer un esprit de rencontre et de partage, avec la complicité d'artistes invités et des habitants.

En quoi a consisté l'action

Cette année, nous avons pu déployer le festival sur le territoire en multipliant les partenariats : la Ville de Créteil, le Comité de Jumelage de Créteil, Alliance Ciné (Festival du Film des Droits de l'Homme de Paris), la Médiathèque Nelson Mandela, les Cinémas du Palais, l'Hôpital Henri Mondor.

- Mars à Avril 2015 : Organisation logistique, communication et mobilisation des publics

Nous avons travaillé à toute l'organisation logistique. Nous avons diffusé au maximum l'information sur le territoire, au sein des associations concernées par notre action, et sur l'ensemble du territoire cristolien, à l'échelle du département, et de la région. Nous avons mobilisé les publics des associations adhérentes à la Maison de la Solidarité, les adhérents des autres centres socioculturels de la ville, les élèves du Conservatoire... Cette année, à la communication print s'est ajoutée la communication digitale, avec la création de réseaux sociaux, et l'inscription de l'événement sur les agendas culturels en ligne notamment.

- Avril 2015 : Le Festival

Le festival s'est déroulé du 14 au 18 avril 2015 à la Maison de la Solidarité et au Conservatoire Marcel Dadi, principalement. D'autres manifestations se sont déroulées au sein des équipements des nouveaux partenaires. La manifestation s'est déroulée sur 4 jours, dans une dimension pluridisciplinaire avec :

o 4 concerts : Nous avons accueilli, sur la scène de l'Auditorium, la restitution du master classe, autour de l'influence de la musique arménienne du Conservatoire, « Papiers d'Arménie », l'Ensemble Djivani, le Quintette Naïri, musiques classiques arméniennes, et l'Ensemble Tchakavak,

musiques traditionnelles d'Iran.

o 1 bal avec Lavach', sur l'esplanade du Conservatoire

o La mise en place d'ateliers intergénérationnels autour d'instruments et de danses traditionnelles :

- A la Maison de la Solidarité : setâr (luth iranien), tombak (percussion iranienne), danse iranienne, calligraphie d'après les tapis iraniens

- Au Conservatoire Marcel Dadi : kamânche, percussions iraniennes, danse arménienne

o 2 spectacles Jeune public, « Contes d'Iran » (musique, théâtre et danse) au Conservatoire et une lecture de Conte à la Médiathèque Nelson Mandela

o 1 projection-débat : « No land's song », aux Cinémas du Palais, en partenariat avec le Festival du Film des Droits de l'Homme de Paris

o Des apéritifs dinatoires (jeudi soir aux Cinémas du Palais, au Conservatoire le vendredi et le samedi)

o 2 lieux d'expositions :

- de photographies d'Iran de Bekhameh Izadpanah Babaei, de peintures, « Souvenir de Gumri », d'Amalie Galstyan, au Conservatoire

- de photographies, « Vivants grâce aux survivants », de Virginie Malvault, de peinture, « Couleurs d'Arménie », d'Amalie Galstyan, et de sculptures d'Arestakes, à la Galerie Nelly Rotman de l'Hôpital Henri Mondor.

Rappel des objectifs

Objectif Général

1. Réduire les inégalités d'accès à la culture

Objectifs opérationnels

- Eveiller les curiosités, permettre l'accès au plus grand nombre des conditions favorables à la découverte des arts

et des cultures du monde

- Tisser des partenariats étroits et constructifs avec l'ensemble des acteurs culturels locaux, des associations et des équipements existants, permettant de créer des synergies et des passerelles au service des artistes et des populations
- Développer les pratiques artistiques et soutenir la création artistique, la production et la diffusion sur le territoire cristolien par l'organisation d'activités et de manifestations culturelles

Objectif Général

2. Agir pour une meilleure représentation de la diversité culturelle et de l'identité de chacun, et particulièrement des cultures des populations issues de l'immigration dans une perspective de dialogue interculturel

Objectifs opérationnels

- Organiser et renouveler le festival Escales à Créteil et affirmer une singularité et une exigence de programmation culturelle
- Favoriser dans un cadre convivial la rencontre entre les populations, les acteurs artistiques professionnels et les amateurs

Résultats obtenus

Le bilan de la 4e édition de notre festival est très positif, puisqu'une fois de plus, nous avons maintenu une exigence de programmation artistique et culturelle. Nous avons su favoriser la découverte d'une culture et la rencontre entre les populations et les acteurs artistiques professionnels. Nous avons sensibilisé les publics à une pratique artistique, à la culture d'une région du monde.

Ce festival est pleinement représentatif du vivre-ensemble à Créteil, puisqu'il a permis le dialogue entre les cultures.

Nous avons consolidé le partenariat Conservatoire- Maison de la Solidarité, nous avons réussi à faire se croiser les publics du Conservatoire et ceux de la Maison de la Solidarité, nous avons réussi à donner accès à des amateurs à la scène de l'Auditorium du Conservatoire.

Nous avons aussi réussi à développer de nouveaux partenariats sur le territoire, sur Créteil, le Val-de-Marne, et la région Ile de France.

Notre programmation pluridisciplinaire s'est enrichie grâce à ces nouveaux partenaires, et nous permettent de créer de nouvelles passerelles entre la musique, la peinture, la photographie, le cinéma, le théâtre, la danse, la littérature, et la sculpture.

La création d'un logo et d'un nom plus court « Escales » permet d'instaurer une charte graphique pour notre festival, et de l'inscrire visuellement sur le territoire cristolien.

En mettant l'accent de manière durable sur la communication, notre festival ne pourra que continuer à se déployer.

Personnes bénéficiaires

- Maison de la Solidarité: 150
- Conservatoire Marcel Dadi : 345
- Médiathèque Nelson Mandela : 50
- Hôpital Henri Mondor : 60
- Cinémas du Palais : 125
- Associations locales : 70
- Centres socioculturels de la Ville : 50
- Autres (réseaux des artistes) : 30

Les date(s) et lieu(x) de réalisation de l'action

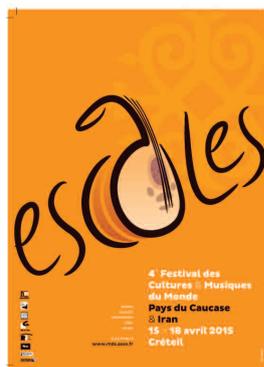
Du 14 au 18 avril 2015, à la Maison de la Solidarité, au Conservatoire Marcel Dadi, à la Galerie Nelly Rotman de l'Hôpital Henri Mondor (exposition du 14 au 23 avril 2015), à la Médiathèque Nelson Mandela, au Cinéma du Palais

Partenariat

- Conservatoire Marcel Dadi
- Médiathèque Neslon Mandela
- Femmes de tous pays
- Galerie d'Art de l'Hôpital H. Mondor
- Cinéma du Palais
- Association des Arméniens de Créteil
- Association des Iraniens du Val-de-Marne
- Comité de jumelage
- Equipements socioculturels de Créteil
- Direction de la Culture

Les suites à envisager

Pour 2016, nous entendons poursuivre l'action avec une 5ème édition consacrée aux Antilles (petites et grandes) du 9 au 16 avril. Il sera question de renforcer la dynamique partenariale et de proposer une programmation diverse dans des quartiers et des lieux jusqu'ici non touchés.



LE MONT-MESLY :

Le paysage urbain du quartier et de la ville est en pleine mutation, les habitants du Mont-Mesly vivent actuellement dans un environnement changeant, déstructuré, qui induit de nombreuses interrogations quant à leur avenir et des effets sur la vie au quotidien. Les transformations du quartier affectent les populations, modifient leur relation avec le territoire et peuvent bouleverser les liens sociaux ; elles soulèvent la question du Patrimoine ainsi que le lien fragile que les habitants entretiennent avec le quartier. La Maison de la Solidarité a engagé un travail de « Mémoire du quartier » avec les habitants et produit un recueil, véritable témoignage d'histoire sociale et culturelle de la vie d'un des plus anciens quartiers de la ville. Cette démarche a permis de favoriser l'écoute et la participation des habitants dans une dimension citoyenne forte. Elle laisse une trace aux générations futures et ouvre une passerelle entre le passé et l'avenir. Dans la continuité de cette action, il apparaît incontournable de travailler sur le devenir du quartier. Il s'agit maintenant d'aider les habitants à s'approprier le changement, à vivre dans cet environnement en pleine évolution, et à se projeter dans l'avenir d'un quartier ouvert et relié au reste de la Ville.

En quoi a consisté l'action

«**Nomades, carrefour culturel de l'amour**», avec Louise Oligny (Photographe)

Le projet s'est déroulé en 3 étapes :

- Phase 1 : La constitution d'un comité de pilotage

Nous avons tout d'abord organisé des réunions de préparation avec des bénévoles de la Maison de la Solidarité, des partenaires et les associations locales, afin de diffuser notre projet à un public large. Nous souhaitons toucher les habitants du quartier du Mont-Mesly, et plus largement l'ensemble des habitants de la ville.

Nous avons pu expliquer notre démarche à ces différents publics. De là, sont nées plusieurs envies, propositions et idées qui se sont ajoutées aux propositions de l'artiste.

Un comité de pilotage s'est donc dessiné très rapidement. Il était composé de l'artiste, Louise Oligny, de membres de l'équipe de la Maison de la Solidarité (MDS), de membres du groupe Valophis, d'habitants, et de bénévoles de la Maison de la Solidarité, par ailleurs adhérents d'autres associations culturelles du quartier.

Ce comité a ensuite ordonné un certain nombre d'idées et de projets à mener avec l'artiste.

En parallèle, Louise Oligny a également avancé de son côté sur d'autres actions et happenings.

- Phase 2 : Conception et réalisation de l'œuvre

Le comité s'est ensuite divisé en plusieurs thèmes et groupes pour mener à bien différentes actions : lectures publiques de témoignages d'amour dans le quartier, boîtes aux lettres de l'amour déposées dans plusieurs lieux de passages, studio photo dans l'école, le cœur sur la façade de l'immeuble, le cœur formé par des enfants se tenant la main, les photos de mariage, les témoignages de mariages forcés, etc.

Les membres du comité étaient invités à filmer et enregistrer eux-mêmes, puis à donner cette matière à l'artiste qui la met en valeur dans la production finale.

Des ateliers avec des jeunes de la Maison de la Solidarité vont prochainement se réaliser en partenariat avec le MAC VAL, en écho à l'exposition « L'Effet Vertigo ».

- Phase 3 : Montage final de l'œuvre et diffusion

Un montage photo et vidéo de ces différentes actions, performances et mises en scène a ainsi été réalisé par l'artiste, nourri des réflexions, des témoignages et images récoltés par le comité.

Plusieurs restitutions de mi-parcours ont eu lieu en présence des participants d'abord à la Maison de la Solidarité, dans différents lieux du quartier (Rue Cardinaud, Ecole Camus), et en dehors. Des restitutions sont à venir ailleurs dans la ville, entre fin 2015 et début 2016 : Maison de la Solidarité, Médiathèque Nelson Mandela, Ecole Camus, Maison des Arts de Créteil, et dans le département (MAC VAL).

«**Donnez-nous votre Nous**», avec la Compagnie les Accordéuses :

Mars à juin 2015 : Mobilisation, rencontre avec les partenaires

Le projet fait suite au projet « Nous » précédemment mené avec la Médiathèque Nelson Mandela en 2014. « Donnez-nous votre Nous » est un atelier d'écriture portant sur l'adaptation d'un roman (Nô et Moi, de Delphine de Vigan) en une pièce de théâtre.

De nouvelles propositions d'ateliers ont été réalisées suite aux rencontres avec les partenaires du territoire : Médiathèque Nelson Mandela, Direction des Affaires culturelles de Créteil, Collège Laplace, Café des parents, Conservatoire Marcel Dadi

Septembre à Décembre 2015 (et au-delà) : mise en place d'ateliers avec des collégiens.

Les ateliers se déroulent en trois temps :

- approche ludique, pour dégager les clés du travail d'écriture, d'adaptation, de mise en scène et de scénographie

- écriture de morceaux d'adaptation du roman Nô et moi

- lecture ouverte et travaillée des textes

Ce travail s'articule autour de thèmes majeurs : l'identité, la mémoire, les différences, les difficultés sociales. Le roman se concentre sur un âge particulier : l'adolescence.

CHANGEMENT DE DÉCOR

Rappel des objectifs

Objectif Général

1. Accompagner les habitants dans le cadre des transformations urbaines du quartier Mont-Mesly dans la dynamique d'une action artistique

Objectifs Opérationnels

- Mettre en place des ateliers de création artistique en lien avec la transformation urbaine et l'histoire du quartier et de ses habitants
- Mettre en place un parcours d'art et de créations artistiques sur le quartier et sur la ville
- Proposer une programmation d'événements artistiques sur le quartier

Objectif Général

2. Valoriser le quartier et ses habitants

Objectifs Opérationnels

- Placer les habitants au cœur du processus de création artistique
- Favoriser la rencontre entre les publics cristoliens
- Investir l'espace public et les nouveaux équipements de proximité pour mettre en exergue le devenir du quartier sous forme de créations artistiques

Le bilan global se révèle positif dans la mesure où :

En termes de fréquentation lors des manifestations, des actions et des happenings, les objectifs ont été atteints, puisque nous avons pu rassembler plus de 1 000 personnes.

Le projet « Nomade » a su réunir des femmes et des hommes de tous âges, de tous types (écoliers, instituteurs, bénévoles de la Maison de la Solidarité, associations locales, professionnels – Groupe Valophis), du quartier du Mont-Mesly et également des autres quartiers de la ville.

Le projet a connu un réel impact dans la dynamique du quartier et la vie culturelle de celui-ci. « Nomade » a su tisser des liens entre différents partenaires, associations, institution, espaces publics et lieux de la vie quotidienne et locale des habitants du quartier du Mont-Mesly. La participation concrète des habitants, et en particulier du comité de pilotage a été directement mise en valeur au sein du quartier et au-delà.

Personnes bénéficiaires

Tout type de public, adultes, jeunes et enfants.

Les date(s) et lieu(x) de réalisation de l'action

De janvier à décembre 2015, dans l'équipement, dans le quartier et hors du quartier

Partenariat

- Louise Oligny
- Cie les accordéuses
- Médiathèque Neslon Mandela
- Equipements socioculturels de Créteil
- Service Culturel de Créteil
- Maison des Arts et de la Culture de Créteil
- Cinéma du Palais

Les suites à envisager

L'action s'inscrit dans le champ des activités culturelles de la Maison de la Solidarité durant toute la durée des opérations de rénovation urbaine, transformations et aménagement du territoire du Mont-Mesly. Elle évolue en fonction des réalités de terrain et des ambitions artistiques des habitants. Son développement a vocation à diversifier l'offre artistique et culturelle proposée par la Maison de la Solidarité.

Le thème de l'Amour a su rassembler les habitants autour de questionnements beaucoup plus diversifiés et profonds que nous aurions pu l'imaginer, une fois certaines appréhensions et réticences dépassées.

Les habitants, l'artiste et l'équipe du Centre Social, souhaitent maintenant concevoir un ouvrage réunissant les travaux

de l'artiste, les témoignages des habitants et les recherches de l'anthropologue Karoline Truchon.



Les séances d'Ateliers de savoirs socio linguistiques (ASL) répondent à une demande des personnes ne maîtrisant pas ou peu le français, désireuses, d'acquérir, pour s'insérer socialement et se faire comprendre, des compétences nécessaires pour s'approprier l'espace social et/ou public.

En quoi a consisté l'action

La Maison de la Solidarité accueille des personnes désireuses de s'insérer dans la vie sociale. Ces demandes sont formulées par des personnes habitant le quartier ou par des partenaires. Ces personnes visent en premier lieu, une meilleure intégration dans la société française à travers, par exemple, le suivi scolaire de leurs enfants, l'acquisition d'une plus grande autonomie dans les démarches de la vie quotidienne et d'une meilleure compréhension du monde dans lequel elles évoluent.

Le Centre Social met en place des Ateliers socio linguistiques destinés à un public en quête d'émancipation personnelle.

Ces ateliers sont le point de départ d'un parcours d'insertion sociale, voire professionnelle.

L'accueil des personnes s'effectue à partir de :

- Phase de positionnement pour évaluer les compétences des personnes

- Formalisation des objectifs et des étapes de progression
Constitution de 5 groupes répartit le mardi, le mercredi, le jeudi et le vendredi, et un cours du soir.

Les intervenants utilisent le support "Clé International", des ouvrages qui proposent un contenu adapté aux différents publics. Ils utilisent également d'autres supports pédagogiques tels que des documents authentiques, des textes, des supports audiovisuels, des films... Différentes thématiques, liées à la vie quotidienne, constituent le programme : utilisation des services administratifs, la Poste, la sécurité sociale, les établissements scolaires, les services municipaux, la CAF... En lien avec ces différents thèmes, les intervenants organisent des visites culturelles et des découvertes d'institutions et des lieux publics comme la Mairie, la Médiathèque, la Maison de Arts et de la Culture, le Musée du Louvre, le MacVal à Vitry...

Rappel des objectifs

Objectif général

1. Acquérir, renforcer et prolonger les savoirs nécessaires à la communication orale

Objectif opérationnel

- Mettre en place des ateliers d'échanges basés sur la

mise en scène des scénarios et des actes de la vie quotidienne

♦ Ce trimestre permet de travailler sur l'identification : présentation du lieu d'accueil, du quartier, de la Ville mais également présentation de soi.

Objectifs généraux

2. Développer la connaissance de l'environnement social
3. Favoriser l'autonomie des personnes dans les actes de leur vie quotidienne

Objectif opérationnel

- Mettre en place des sorties culturelles et de découvertes...

♦ A partir de janvier, nous avons travaillé sous forme d'ateliers, avec des intervenants extérieurs sur la santé (l'Adoc94 sur la prévention des cancers, Créteil Solidarité avec les gestes de 1ers secours, la nutrition, les vaccins pour finir avec une visite au CHIC) le transport (Wimoov), le droit des étrangers (Association Nouvelles Voies) et également un travail autour du livre avec la Médiathèque. Tout ce travail a été mené sur plusieurs séances afin d'amener petit à petit, les apprenants, à une autonomie et une connaissance des institutions et de tout ce qui les entoure.

Objectifs de progression

Favoriser une meilleure connaissance des lois, des codes sociaux et des services publics en lien avec l'exercice des responsabilités sociales de tout citoyen ou résident en France devant partager les lois, codes et institutions de la République.

Dispenser des savoir-faire sociaux et linguistiques liés à l'utilisation des espaces sociaux (vie personnelle, culturelle, publique et citoyenne) et à l'exercice de responsabilités sociales (comme administré, locataire, parent d'élève, consommateur, patient, allocataire, usager, client, etc.)

Impliquer les participants dans leur environnement en tant que citoyens et usagers de divers services publics, en interaction avec des espaces sociaux (école, organismes

LINGUISTIQUES (ASL)

de formation), culturels (Médiathèque, musée, cinémas) et institutionnels (mairie, CCAS, CAF, etc.)

Contenu

Conversations à l'aide d'outils : vidéo, enregistrements, photos, documents authentiques, etc.
Leçons de vocabulaire, de prononciation, d'orthographe, de conjugaison et de grammaire générale.
Pendant les séances de conversation, les institutions sont utilisées comme supports pédagogiques, ainsi que les organismes d'Etat, les structures de proximité et autres pôles de la vie quotidienne, afin de favoriser l'apprentissage de la langue en même temps que l'intégration des participants

Evaluation

Après un entretien individuel préalable pour connaître les besoins en autonomie de la personne, celle-ci est intégrée dans un des ateliers en fonction de son niveau de compétence communicative et de ses besoins en autonomie.

Lors de cette phase d'accueil, l'intervenant s'appuie sur des outils propres à l'évaluation et au positionnement des publics, sur la question de l'insertion professionnelle, sur son niveau d'instruction générale, sur sa situation familiale et sur son degré de fréquentation des institutions.

Personnes bénéficiaires

Une cinquantaine de personnes ont été concernées par l'action.

Des hommes et des femmes de 20 à plus de 60 ans.

Les date(s) et lieu(x) de réalisation de l'action

Du 1er janvier 2015 au 31 janvier 2015, dans l'équipement, dans le quartier, dans la Ville et hors de la Ville.

Partenariat

- Médiathèque Nelson Mandela
- MAC
- l'Adoc 94
- Cinéma la Lucarne
- Association Nouvelles Voies
- Créteil Solidarité
- Wimov
- Ville de Créteil
- MACVAL

Les suites à envisager

Les groupes sont constitués d'apprenants peu ou très peu communicants avec un niveau de compréhension orale variable. Les apprenants ont un parcours différents, en France depuis très peu de temps ou au contraire depuis une dizaine d'années. Le rapport à l'écrit est aussi variable : certains apprenants étant analphabètes, d'autres maîtrisant l'écrit.

L'objectif étant par la suite de pouvoir répondre au mieux aux diverses demandes.



Ce projet s'adresse aux familles qui ne sont jamais parties (ou très peu) en vacances, qui ne connaissent pas le mode de départ (les familles d'origine étrangère ont l'habitude de partir dans leur pays d'origine, la conception des vacances est différente) et/ou qui ont besoin d'un accompagnement pour un premier projet de départ individuel.

Sont concernées :

- des familles monoparentales, à faibles ressources ou fragilisées sur le plan individuel

L'enjeu de cet accompagnement étant notamment de lever les freins liés aux «difficultés d'organisation et d'anticipation» que peuvent rencontrer les allocataires n'ayant pas ou peu d'expérience en matière de vacances familiales.

Beaucoup de familles se refusent le droit aux vacances. Ces refus renvoient d'abord à la pauvreté des ménages, à l'instabilité des situations professionnelles, sociales et familiales. À ces difficultés s'ajoute également l'inexpérience des familles jamais parties.

Pour ces dernières, une fois même dépassé le problème financier, construire un projet vacances, savoir où et comment partir, prévoir le budget nécessaire, ne vont pas forcément de soi.

En quoi a consisté l'action

Au démarrage de cette action, nous commençons par informer nos partenaires : les Assistantes Sociales de l'Espace Départemental des Solidarités (EDS), avec qui nous sommes en relation permanente par le biais d'autres actions, les Associations telles que Pluriels 94, la PMI, le Secours Populaire, le Secours Catholique, l'Association d'Animation Saint Michel, l'Espace Droit Famille, l'Association Aide aux Mères et aux Familles à Domicile (AMFD), l'Aide d'Urgence du Val-de-Marne (AUVM) - et le service insertion de la Ville de Créteil, où l'action est vue et partagée avec l'animatrice employée au sein de notre structure, qui donne les informations au cours des réunions collectives pour les bénéficiaires.

Nous avons donné des explications sur le dispositif Aides aux Vacances Sociales (AVS) et ses objectifs. Il s'agit de soutenir un projet de départ en vacances individuel et/ou collectif. Pour cette année il n'était qu'individuel, de familles allocataires à faibles revenus, avec un quotient familial inférieur ou égal à 570, quotient inchangé par rapport à l'an dernier.

Les familles sont orientées par les travailleurs sociaux pour se renseigner auprès du Centre Social.

Pour mener à bien ce projet, 4 rencontres collectives ont été programmées sur plusieurs mois dans le but de réunir l'ensemble des familles et de traiter d'un ensemble de thèmes communs à toutes les familles relatifs à leur séjour : l'alimentation, le transport, les animations, l'accueil, l'assurance, les acomptes, les taxes de séjours... Plusieurs rencontres individuelles ont également été nécessaires.

(Sans compter les entretiens téléphoniques qui visaient à rassurer les familles).

Rappel des objectifs

Objectifs Généraux

1. Faciliter et inscrire les vacances comme un droit pour tous et particulièrement pour les familles plus fragilisées,
2. Soutenir et accompagner les familles dans une démarche d'insertion sociale et travailler la relation parent/enfant dans un autre environnement
3. Favoriser l'autonomie des personnes ainsi que la valorisation de soi

Objectifs opérationnels

- Les familles participantes devront s'inscrire dans une démarche participative à l'élaboration du projet :
 - ♦ Participation aux différentes réunions programmées en amont pour lever les obstacles, les appréhensions liées aux premiers départs : le budget, le voyage, l'accueil, la santé...
 - ♦ Recherche des lieux de vacances par les familles, contacts avec les sites choisis pour être bien renseigné : repérage des lieux, des distances, des animations, des formules...
 - ♦ Participation à une dernière rencontre fixée à la rentrée pour faire le bilan du séjour qui a eu lieu.

Résultats obtenus

Au vu des objectifs fixés, nous pouvons dire qu'ils ont été atteints.

Les moments d'échanges, de partages lors des réunions collectives, mais surtout, au moment du bilan après leurs séjours, ont été très importants car ils ont permis à ces personnes fragilisées de se sentir capables de réaliser des projets mais également d'avoir une autre relation avec leurs enfants ce qui leur a donné une certaine confiance et valorisation de soi. Pour ces bénéficiaires de l'Aide

aux Vacances Sociales, les vacances ont permis une véritable mise entre parenthèses du quotidien, de sortir de l'image de précarité, de réévaluer sa trajectoire, ses difficultés. L'enjeu de cet accompagnement est notamment de lever les freins liés aux « difficultés d'organisation et d'anticipation » que peuvent rencontrer les allocataires n'ayant pas ou peu d'expérience en matière de vacances familiales. Cela leur a donc été très bénéfique.

Bilan

L'évaluation de ce dispositif montre deux principaux effets :

- le premier porte sur les liens familiaux qui deviennent plus propices au partage et au dialogue entre les membres de la famille,
- le deuxième réside en une dynamique plus globale de développement de la confiance en soi (par exemple en terme de mobilité), permettant d'envisager des projets dans d'autres domaines. Les vacances peuvent ainsi offrir l'opportunité de temps de remobilisation pour les familles.

Personnes bénéficiaires

Pour l'été 2015, 7 familles bénéficiaires des minimas sociaux ont pu bénéficier de cette action, ce qui a représenté 23 personnes, soit 7 adultes et 16 enfants.

Les date(s) et lieu(x) de réalisation de l'action

De janvier à 31 décembre 2015, dans l'équipement.

Partenariat

- CAF du Val-de-Marne
- Espace Départemental des Solidarités (EDS)
- Associations de Quartier
- Le Service Insertion de la Ville de Créteil
- Conseil Départemental

Les suites à envisager

Ce projet de départ en vacances touche toujours autant de personnes.

Le fait de partager des vacances avec leurs enfants en dehors de leur environnement leur est très bénéfique car ces personnes fragilisées par leur quotidien, ont ensuite une relation différente avec leurs enfants.

Il est donc nécessaire pour nous, de trouver d'autres moyens de travailler la relation parent/enfant.



Permanences Sociales

Intitulé de l'action	Objectifs	Dates de réalisation	Evaluation / indicateurs
Permanence juridique (Espace Droit Famille)	- Apporter une aide et un accompagnement dans le domaine du droit de la famille	ANNEE Un jeudi par mois	plus d'une centaine de personnes ont été accueillies physiquement ou par téléphone
Ecrivain Public	- Aider dans les démarches administratives	ANNEE Tous les mercredis	environ 320 personnes ont été accueillies
Permanence des Assistantes Sociales de l'EDS	- Cette permanence vient en aide aux personnes fragilisées dans différents domaines (logement, violences conjugales, aide à l'enfance, expulsion...)	ANNEE Tous les mardis après midi et vendredi matin	environ 280 personnes ont été accueillies
Permanence Association « Nouvelles Voies »	- L'association offre un accompagnement administratif et juridique aux personnes en difficulté sociale et joue un rôle de relais entre ses adhérents et les acteurs sociaux	ANNEE 1 mercredi matin sur 2	environ 400 personnes ont été accueillies

Insertion Sociale

Présentation / Description

La Maison de la Solidarité a poursuivi, en 2015, son action en direction des personnes en difficultés d'insertion.

Dans le cadre du Plan Départemental d'Insertion (PDI), un accueil, un suivi et un accompagnement individuel et collectif sont réservés pour les bénéficiaires du Rsa

Objectifs

- Favoriser l'insertion sociale voire professionnelle des personnes en difficultés

Public ciblé

- Personnes en difficultés d'insertion

Rayonnement de l'action

- Ville de Créteil

Moyens déployés

- Un salarié de la Maison de la Solidarité

Partenariat mobilisé

- Service Insertion, l'Espace Départementale des Solidarités, équipements socio culturels de la ville de Créteil, les associations et les entreprises d'insertion, les travailleurs sociaux, Cultures du Cœur...

Evaluation

- Les actions menées sont évaluées avec les partenaires impliqués dans ces actions (le Service Insertion et l'Espace Départemental des Solidarités). Elle porte sur le nombre des personnes accueillies et sur la nature des propositions faites à ces personnes

Les Rendez-Vous

Action en direction de tout allocataire du RSA résidant à Créteil, les « Rendez-Vous de l'Insertion » doivent permettre au public reçu d'appréhender le dispositif du RSA et d'entreprendre certaines démarches nécessaires à la réalisation de son projet d'insertion.

Dans cet optique, le centre social accueille toute personne ayant besoin d'information et/ou d'accompagnement dans ses démarches, démarches facilitées par la mise à disposition des moyens logistiques (téléphone, accès internet, photocopieur, salle de réunion...). L'accès aux activités du centre, l'accueil et l'organisation d'actions collectives permettent de restaurer ou maintenir le lien social.

En 2015, l'animatrice a reçu 119 personnes dont 3 uniquement lors de rencontres collectives.

LE PUBLIC ACCUEILLI

Les données ci-dessous indiquent par quel biais le public a connaissance de l'action, par quel service est effectué le suivi pour les allocataires du RSA. Suit le profil familial des personnes rencontrées.

Orientation du public vers les permanences RVI

☞ 30,00 % des personnes rencontrées sont venues suite à leur participation à une action collective à laquelle assiste l'animatrice (JIO, Booster, forum de l'insertion).

☞ Les personnes orientées par un service instructeur représentent 8,00% du public reçu alors que l'orientation par une autre structure atteint les 32,00%. Le plus souvent les personnes ont été orientées par des organismes qu'elles fréquentent, notamment les autres centres sociaux de la ville et les associations implantées au sein de la MDS. D'autres ont été orientées par des personnes qui connaissent déjà l'action.

☞ 40% des personnes rencontrées étaient déjà connues, avaient été rencontrées au cours des années précédentes.

La référence des personnes reçues

☞ 60% du public relève des deux principaux services instructeurs de la ville, l'EDS et le SIS, en accompagnement global ou en appui social

☞ Aucune personne reçue ne relevait d'un suivi CAF

☞ Quelques allocataires ont fait leur demande de RSA directement auprès des services de la CAF puisqu'ils exercent une activité professionnelle mais seulement 2,00% relèvent uniquement du Pôle Emploi

☞ 4% du public reçu ne résidait pas à Créteil

☞ 31% du public n'est pas ou plus allocataire du RSA. Parmi les 37 non bénéficiaires :

- 8 personnes ont été allocataires,

- 6 sont déjà connus,

- 23 ont été reçu pour la première fois en 2015

52 personnes seules	43.70%	23 femmes	29 hommes
24 personnes seules avec enfants	20.17%	23 femmes	1 homme
6 personnes vivant en couple	5.04%	3 femmes	3 hommes
37 couples avec enfants	31.09%	26 femmes	11 hommes
119 personnes		63.03% de femmes	36.97% de femmes

La situation familiale du public

LES RENDEZ-VOUS INDIVIDUELS

L'animatrice reçoit les allocataires du RSA en individuel à la Maison de la Solidarité.

Elle informe, aide dans leurs démarches, voire accompagne physiquement, les personnes qui en expriment le besoin et les personnes orientées par leur référent.

Elle oriente les personnes sur les différentes actions existantes sur la ville et notamment au sein du centre social Maison de la Solidarité (apprentissage du français, cours d'informatique, sorties familiales, séjours vacances, sorties Cultures du Cœur, permanences « Nouvelles voies » et écrivain public...).

Quel que soit le service instructeur, quelle que soit la demande, l'animatrice reçoit toute personne qui se présente et veille à répondre à sa question en s'appuyant sur les organismes existants.

116 personnes ont été reçues au moins une fois individuellement.

de l'Insertion (RVI)

LES DEMARCHES EFFECTUEES AVEC LE PUBLIC

	personnes reçues	rendez-vous	démarches à domicile	Accompa- gnements	démarches sans la per- sonne	total des interven- tions
CAF	45	201	3	4	1	209
EDS	29	53	6	2	2	63
PE	2	3	0	0	0	3
Organismes référent hors Créteil	5	7	0	0	0	7
Non Bénéficiaires	35	99	19	3	4	125
TOTAL	116	363 pour 106 personnes	28 pour 8 personnes	9 pour 7 personnes	7 pour 6 personnes	407

FRÉQUENCE DES INTERVENTIONS

Interventions	1 seule fois	2 à 5 fois	6 à 10 fois	+ de 10 fois
personnes concernées	50 personnes concernées	39 personnes concernées	13 personnes concernées	14 personnes concernées

Un aperçu des interventions

• La retraite

22 personnes ont été accompagnées dans leur étude de droit et pour 4 d'entre elles, l'animatrice a dû intervenir au domicile afin de rassembler les documents nécessaires. 3 personnes ont été accompagnées à la CNAVTS ou au CICAS (caisses de retraite des salariés). 7 ne pouvaient prétendre qu'à une retraite inférieure au montant du RSA perçu. Un dossier de demande d'ASPA a donc été constitué pour 5 d'entre elles, les 2 autres personnes possédant des biens immobiliers se sont abstenues. Pour les premières, une demande d'allocation municipale est venue compléter les ressources.

• Les loisirs

22 personnes ont bénéficié de sorties, essentiellement par le biais de Cultures du Cœur. La MDS est un des relais de Cultures du Cœur, ce qui facilite les réservations pour les allocataires du RSA que rencontre l'animatrice des « RVI ». L'association « Cultures du Cœur » participe à la seconde journée des JIO, en même temps que l'animatrice des « RVI », les orientations se font naturellement entre les deux. Les participants aux JIO trouvent ainsi un relais pour leurs futures réservations de sorties. Cette action a également été sollicitée par les participants à l'action Booster.

• La couverture santé

L'Assurance Maladie ne remplissant plus, l'animatrice est intervenue auprès de 25 personnes. 4 personnes ont été accompagnées à la Caisse d'Assurance Maladie. 1 personne a été orientée vers la CRAMIF afin de débloquent une pension d'invalidité. Il a fallu également expliquer à certains le changement de régime et le fonctionnement de l'aide à l'acquisition d'une mutuelle.

• La santé, le handicap

5 personnes ont évoqué des problèmes de santé et 3 ont pris la décision de faire une demande d'AAH.

• Le RSA et la CAF

48 personnes se sont adressées à l'animatrice suite à des « problèmes » de versement de RSA et/ou de prestations versées par la CAF. Parmi les allocataires reçus, plus de la moitié ne sait pas remplir correctement sa DTR, surtout lorsqu'il y a des ressources à déclarer. Parfois la personne n'a pas compris la raison d'une modification du montant des prestations versées. Un rapide questionnaire et une vérification sur le compte CAF permettent généralement d'expliquer la situation. De ce fait, seulement 3 personnes ont été accompagnées à la CAF. L'animatrice a apporté à d'autres quelques explications sur les conditions d'attribution du RSA, les aides vacances, les prêts mobiliers, l'allocation logement, l'allocation soutien familial, l'AAH.

• Le logement

13 personnes ont sollicité l'aide de l'animatrice pour la constitution ou le renouvellement de leur dossier de demande de logement.

• Les démarches administratives vis-à-vis de Pôle Emploi

15 personnes sont venues pour inscription, changement de situation, trop perçu ou actualisation. Pas à l'aise avec internet, certaines personnes préfèrent actualiser leur situation en présence d'une tierce personne et pouvoir imprimé un justificatif.

• L'emploi, la formation, la création d'entreprise

22 personnes ont abordé le sujet. Les questions portaient sur la création d'entreprise, la mise à jour de CV, la recherche de formation, l'emploi des travailleurs handicapés ou encore l'intérêt de reprendre une activité à temps partiel et les conséquences sur le niveau de vie.

• Le transport

7 allocataires du RSA socle n'avaient pas effectué leur demande ou le renouvellement de carte solidarité transport alors qu'ils se déplaçaient en transport en commun.

Pour certains, du fait d'une reprise d'activité professionnelle, une demande de réduction au titre de la CMUC a été faite.

• Les autres interventions

45 personnes, plutôt que d'avoir recours à un écrivain public, sont venues trouver l'animatrice pour diverses démarches administratives. Tous sont déjà connus, certains ne sont plus allocataires mais l'animatrice connaît leur situation, ce qui leur facilite la démarche. Quelques domaines : demande de naturalisation, de premières cartes d'identité, de renouvellement de titres de séjour, démarches pour les enfants, explications de courriers, de factures, classement de papiers.

LA RENCONTRE COLLECTIVE

De 2008 à juin 2014, une action, « l'Espace Tremplin », réunissait des allocataires au sein de l'EDS de Créteil.

Cette action pilotée par l'EDS était animée par deux assistantes sociales et l'animatrice des RVI. Elle s'est arrêtée avec le départ des assistantes sociales.

A la demande des participants, l'animatrice des RVI a organisé à la MDS une rencontre un jeudi matin par mois depuis janvier 2015. Des rencontres supplémentaires ont été planifiées pour s'adapter aux disponibilités des intervenants extérieurs.

Sur l'année, 29 personnes qui ont participé à au moins une des 14 rencontres.

• 23 personnes sont bénéficiaires du RSA, 2 de l'AAH, 1 retraitée, 4 non bénéficiaires dont 1 participant aux activités de la MDS.

• 20 personnes sont connues depuis plus d'un an par l'animatrice. Parmi, 15 fréquentaient « l'Espace Tremplin ».

2 personnes sont venues suite à une JIO, 2 personnes ont été orientées par leur référent ou l'écrivain public, 1 par la Maison de la Solidarité et 4 par l'animatrice suite à un entretien individuel.

Plusieurs thématiques ont été abordées au cours de ces rencontres avec participation d'un intervenant :

– L'accès aux vacances avec présentation par la référente du secteur « adulte/famille » de l'accompagnement proposé par la Maison de la Solidarité.

– Les pièges des crédits avec l'intervention de l'association « Nouvelles voies »

– Dépenser moins au quotidien : fabrication d'un produit de beauté, avec l'association « Nouvelles voies ».

– Accès à la culture : organiser une permanence avec « Cultures du Cœur »

– Sortie pique-nique/découverte du Parc floral de Vincennes.

Le principe de ces rencontres est toujours le même. Les personnes se retrouvent pour échanger, pour réserver des sorties « Cultures du Cœur », très souvent sorties à plusieurs, pour évoquer des thématiques qu'elles voudraient voir aborder par un « spécialiste de la question ».

Au fil des rencontres, la mise en place d'ateliers a été envisagée : jardinage, bricolage, théâtre,...

Lors de notre repas de fin d'année, le premier atelier a été planifié pour 2016, un atelier couture. Un calendrier des permanences « Cultures du Cœur » a aussi été acté.

LE PARTENARIAT

L'animatrice est impliquée dans plusieurs actions à l'initiative des partenaires. Les « RVI » reposent sur le partenariat avec les services instructeurs et les organismes conventionnés dans le cadre du PSDI, sans compter les nombreuses structures de la Ville.

Les actions collectives

Journées d'Information et d'Orientation

L'animatrice de la Maison de Solidarité est présente au cours de la dernière demie journée pour informer sur l'action qu'elle mène au sein du centre social. Elle intervient auprès des participants en attente de leur entretien individuel, répond aux besoins de renseignements complémentaires et oriente vers les autres partenaires présents. La participation aux JIO a été recentrée sur la présentation des RVI, ce qui a permis une meilleure identification des fonctions de l'animatrice par les participants.

Groupe Citoyens

L'animatrice participe à la co-animation de l'action, aux différents comités techniques qui s'y rapportent, à la rencontre de l'ensemble des Groupes citoyens.

« Booster »

Cette action de redynamisation, proposée par le Groupe citoyens, s'est déroulée à la Maison de la Solidarité. L'animatrice des RVI a cette année encore participé dans l'organisation et dans l'animation. Le centre social a mis à disposition locaux et matériel nécessaire au bon déroulement de l'action (tapis pour la relaxation, ordinateurs pour l'atelier informatique, rétroprojecteur, convivialité,...). L'intervenant spécialisé du centre social s'est vu confié l'animation des séances d'informatiques.

Forum de l'Insertion

L'animatrice participe aux réunions de préparation et à l'accueil du public le jour du forum de l'insertion. Cette manifestation permet de retrouver des allocataires, d'en rencontrer d'autres, de les orienter vers les stands en fonction de leurs attentes. C'est aussi l'occasion de présenter les « RVI » aux cristoliens, éventuellement de fixer un rendez-vous en cas de besoin d'accompagnement.

Les services instructeurs et les partenaires

Les échanges avec les services instructeurs se font directement avec les référents concernés, le plus souvent par téléphone. Ces contacts avec le personnel de l'EDS et du SIS, ainsi qu'avec les intervenants de la CAF facilitent les interventions auprès des allocataires du Rsa, l'animatrice est avisée des besoins de l'allocataire qu'elle va recevoir et en retour, elle tient informé le référent des démarches effectuées la personne.

Missions Sociales, Assurance Maladie, Culture du Cœur, Bouger vers l'Emploi,... les organismes partenaires sont nombreux à intervenir au cours des JIO, et sources d'information pour l'animatrice. Les JIO et le forum de l'insertion permettent de créer des relations privilégiées avec les intervenants, ce qui facilite la prise de contact ultérieure et la mise en place d'actions ou d'interventions de la Maison de la Solidarité.

Les centres sociaux et associations de la ville sollicitent l'animatrice en cas de besoin et orientent leur public sur les permanences tenues à la Maison de la Solidarité.

CONCLUSION

Avec sa participation dans les actions collectives, l'animatrice est repérée par le public comme par les professionnels, ce qui facilite la prise de contact ultérieure pour les allocataires qui en ont besoin.

Les rendez-vous individuels et les accompagnements restent incontournables pour aider les allocataires à résoudre rapidement certains problèmes mais une partie du public est en demande d'actions collectives qui permettent de se retrouver, d'échanger, de tisser des liens au-delà de l'action elle-même. En 2016, l'animatrice devra concilier les deux, tout en continuant à s'impliquer dans les actions collectives du Département.

Présentation / Description

Il s'agit de participer à l'animation du quartier à travers :

- L'organisation de temps forts et festifs : Fête de Quartier, Repas de Noël
- Participation aux événements et manifestations cristolienne : Jour de Fête

Objectifs

- Contribuer à l'animation du quartier
- Favoriser la participation des habitants
- Renforcer les liens sociaux et familiaux

Public ciblé

- Habitants du quartier, partenaires associatifs et institutionnels

Rayonnement de l'action

- Quartier du Mont-Mesly, Ville de Créteil

Moyens déployés

- animateurs et animatrices du Centre Social
- Bénévoles de l'association
- Locaux de la Maison de la Solidarité

- Mise à disposition de la salle des fêtes Georges Duhamel et du matériel de la Ville de Créteil

- Mini bus

Partenariat mobilisé

- Ville de Créteil, Comité de Quartier, Maison des Arts et de la Culture de Créteil, associations

Evaluation

- La participation et l'implication des habitants, des associations et des partenaires institutionnels dans les différents événements et manifestations constituent des critères d'évaluation pour mesurer l'impact de l'action menée en direction des familles dans le cadre de l'animation du Quartier
- Le nombre de participants aux différentes manifestations organisées par le Centre

TEMPS FORTS ET ÉVÈNEMENTIELS

Intitulé de l'action	Objectifs	Dates de réalisation	Evaluation / indicateurs
Exposition collective Art & Ville <i>« Quand l'Art rencontre la Ville. Les habitants et les artistes interrogent l'espace, les transformations urbaines et la mémoire des quartiers »</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Créer une exposition collective - Faire de la rénovation urbaine et de la transformation du quartier, un moment privilégié partagé avec et par les habitants 	10 au 14 février à la Maison des Arts et de la Culture de Créteil	- plus de 250 personnes ont visités cette exposition
Concours de dictée - 3ème édition en partenariat avec le Collège Amédée Laplace, la MPT Bleuets-Bordières et le collège Plaisance	<ul style="list-style-type: none"> - Promouvoir la langue française et jouer avec les bizareries de la langue française afin d'éveiller les curiosités - Rappeler de façon ludique et didactique les pièges et difficultés de cette langue - Créer un moment convivial - Faire du collège un lieu ouvert 	28 mai - dictée 4 juin - correction et remise de prix	- 77 personnes y ont participé aux collèges Amédée Laplace et Plaisance
Jour de Fête « Le Cirque »	<ul style="list-style-type: none"> - Ateliers de réalisation de costumes et accessoires - Participer aux manifestations cristoliennes - Ateliers de danses 	Dimanche 21 juin	- environ 550 personnes sont parties de la MDS jusqu'à la Place de l'Abbaye pour défiler jusqu'à l'Hôtel de Ville de Créteil
Journée « Portes Ouvertes »	<ul style="list-style-type: none"> - Informer les habitants du quartier sur les activités du Centre Social - Permettre au public de rencontrer les acteurs des différents secteurs de la Maison de la Solidarité ainsi que les intervenants - Commencer les adhésions 	9 septembre	- La journée a permis de faire connaître l'ensemble des activités de notre structure et d'inscrire les personnes aux différentes activités
Repas de Quartier	<ul style="list-style-type: none"> - Favoriser les liens intergénérationnels - Valoriser le travail et l'implication des associations du quartier - Susciter la participation des habitants à un moment fort de la vie de quartier 	19 décembre	<ul style="list-style-type: none"> - Mobilisation des associations, des Partenaires et des habitants pour la réussite de ces manifestations festives - Une fête qui a réuni plus de 280 personnes à la salle Georges Duhamel

Jeudi 28 Mai - Dictée 2015

La Maison de la Solidarité après avoir organisé un premier concours de dictée en 2013 au collège Amédée Laplace, a souhaité élargir cette initiative les années suivantes au-delà du quartier du Mont-Mesly. C'est pourquoi en 2015, la Maison Pour Tous des Bleuets-Bordières et le Collège Plaisance se sont associés à cette action pour donner à ce concours une plus grande dimension.



Le concours de dictée a été réalisé le jeudi 28 mai 2015 à 18h30 dans les deux collèges cristoliens (Amédée La place et Plaisance), en simultané. La dictée a été créée par un professeur de Lettres du collège Amédée Laplace.

Cette action a été un moyen de promouvoir la langue française dans les quartiers des territoires de la Politique de la Ville, là où l'on ne s'y attend pas. Elle a pour spécificité de jouer sur les bizarreries de la langue française, afin d'éveiller les curiosités, tout en s'amusant comme dans l'esprit de la dictée de Bernard Pivot.

Une correction et une remise de prix a été programmée le jeudi suivant à 18h30 au collège La Place pour tous les participants des deux sites.

Pour cette 3ème édition, pas moins de 75 personnes se sont retrouvées au collège Laplace afin de comprendre ses fautes et de passer un moment convivial.



CONCOURS DE DICTÉE
le JEUDI 28 MAI 2015 À 18H30 POUR LES ADULTES
Collège Amédée Laplace
(10, rue Amédée Laplace - 94000 Créteil)



Concours organisé par la Maison de la Solidarité et la Maison Pour Tous Bleuets-Bordières en partenariat avec le Collège Amédée Laplace et le Collège Plaisance
Concours ouvert à tous - participation gratuite
information et inscription au
01 43 77 62 73



Jeudi 4 juin - Correction + Remise des prix

JOUR DE FETE

Thème global : « Cirque » - sous-thème : « les cirques du monde »

La Maison de la Solidarité a participé activement à la préparation et au défilé de l'édition 2015 de « Jour de Fête », avec 550 défilants.



DIMANCHE 21 JUIN



Exposition « Marianne(s) d'aujourd'hui »

La Maison de la Solidarité, en partenariat avec l'association Images Buissonnières, a réalisé une exposition sur les valeurs de la République avec les enfants de la Maison de la Solidarité. Le vernissage a eu lieu le mardi 29 septembre dès 18h00 à la Maison de la Solidarité. L'exposition a été accessible du 9 septembre au 9 octobre.



MARIANNE(S) d'aujourd'hui

À la suite des événements tragiques de Janvier 2015, moments qui ont secoué les valeurs et les principes de la République Française, nous, Citoyens avons décidé avec l'équipe des animateurs de la MDS de proposer aux jeunes un atelier photographique questionnant les valeurs républicaines : « LIBERTÉ, ÉGALITÉ, FRATERNITÉ » auxquelles nous avons attaché :

« AMITIÉ, MIXITÉ, LAÏCITÉ »
Cette création s'inscrit dans le projet « Féminin-Masculin » poursuivi depuis plusieurs années par l'association Images Buissonnières.

« Dans le cadre de l'atelier, nous avons appris que Photographie signifie écriture avec la lumière. La première photo de l'histoire (1826) a duré 8 heures pour être prise et fixée sur la plaque. Maintenant c'est moins d'une seconde, la photo s'est faite progressivement. Nous avons découvert l'appareil et appris à faire des photos, le flash qui rajoute de la lumière ; le zoom qui rapproche le sujet ; le bouton pour prendre la photo, c'est le déclencheur ; le visuel, c'est l'œil qui regarde ce qu'on regarde ; il y a un écran pour le cadrage et regarder les images ; il faut aussi une carte mémoire pour stocker les photos. Nous avons découvert les différents plans : américain, en plan, le gros plan. Quand on fait une photo floue, c'est que la caméra n'a pas eu le temps de réfléchir pour prendre la photo... »

« Notre projet parle de la France et de son drapeau, le blanc qui représente le roi et le bleu et le rouge qui sont les couleurs de la ville de Paris mais le bleu pourrait être aussi le ciel et le rouge, le sang des révolutionnaires. Nous avons travaillé autour de la devise de la République inscrite au fronton des écoles : Liberté, Égalité, Fraternité » et sur son symbole « Marianne ». On peut voir dans Marianne dans les peintures, sur la place de la Nation et de la République et puis aussi dans toutes les monies. Avant, elle était aussi sur les pièces de monnaie. Marianne représente la République, la France et la liberté. Marianne, c'est nous... Nous avons tous incarné la figure de Marianne puis réalisé des portraits de chacun avec des Buis. Ce sont des Marianne(s) Françaises, modernes et à la mode, ce sont des Marianne(s) du futur... »

« Nous, Marianne(s) de la Maison de la Solidarité, nous voulons bien vivre toutes ensemble. Marianne(s) de la République et de l'égalité, nous voulons aller à l'école pour bien apprendre et comprendre les choses ; c'est notre droit à l'éducation. Quand nous serons grandes, nous aurons un bon métier et nous pourrions bien éduquer nos enfants. »
« Nous avons aussi travaillé sur le tableau d'Eugène Delacroix « La liberté guidant le peuple » en proposant une interprétation moderne de la peinture. »
« Tableau de 1830 représentant les « Gilets Jaunes », mouvement du peuple en réaction à la suppression de la liberté de la presse et au droit de vote réservé aux seuls riches... »

Amadou, Aïssata, Aymen, Aymen, Enna, Farmata, Justina, Maïssène, Mamielle, Maryam, Penda, Saaniha, Sira, Zoheir.

Le projet « Féminin-Masculin » est soutenu par la DRAC Île-de-France, la région, l'ACSE et la ville de Créteil.

IMAGES BUISSONNIÈRES

Au niveau du Quartier et de la Ville

Animations d'un réseau de partenaires institutionnels et associatifs.

Accueil des associations adhérentes :

- Association des Ressortissants Sympathisants Africains de France (ARSAF),
- Association Culturelle des Tamouls de Créteil (ACTC),
- Association Femmes de Tous Pays,
- Association SONIKARA,
- Université Inter-Ages,
- Couleur Réunion,
- Association Culturelle des Comoriens de Créteil (ACCC),
- Les paniers de Créteil,
- Association Nouvelles voies,
- Service culturel Espagnol
- Association Label Ka

◆ Partenariat avec les différents services de la Ville notamment les services de la Culture et de la Jeunesse

◆ le Comité de Quartier

Intitulé de l'action	Objectifs	Dates de réalisation	Evaluation / indicateurs
Parcours des ateliers d'Arts Plastiques du 14/04/2015 au 13/06/2015	- Exposition des travaux de l'atelier Art Plastique de l'U.I.A <u>thème</u> : Cirque	du 18/05/2013 au 29/05/2013 <u>Vernissage</u> : vendredi 19 mai à 17h30	Plusieurs visiteurs pendant les jours d'exposition
Forum de la Culture	- Informations, rencontres, échanges et démonstrations.	samedi 5 septembre	Manifestation organisée par la Direction de la Culture. Participation sous forme de stand
Réunion des partenaires	- Temps de partage d'information et d'élaboration de projets en commun avec les partenaires (institutionnels et associatifs)	Une fois par mois	Un lieu de concertation, d'échanges, d'information et d'élaboration de projets bien apprécié par l'ensemble des partenaires
Cultures du Cœur	- Permettre et faciliter l'accès à la Culture (spectacles, musées, patrimoines, cinéma, sports...) aux habitants du Mont-Mesly.	ANNEE	Offre de services aux familles à faibles revenus et fragilisées
Journée du Patrimoine au Parc Dupeyroux	- Au cours de ces journées, des visites du patrimoine cristolien sont organisées par la direction de la culture en collaboration avec le service des Archives municipales, le CAUE 94 et d'autres partenaires.	samedi 19 et dimanche 20 septembre	Les journées du Patrimoine ont lieu le 3e week-end de septembre. Ces journées se déroulent à Créteil dans le cadre de la manifestation « Parcs et Jardins en fête »,

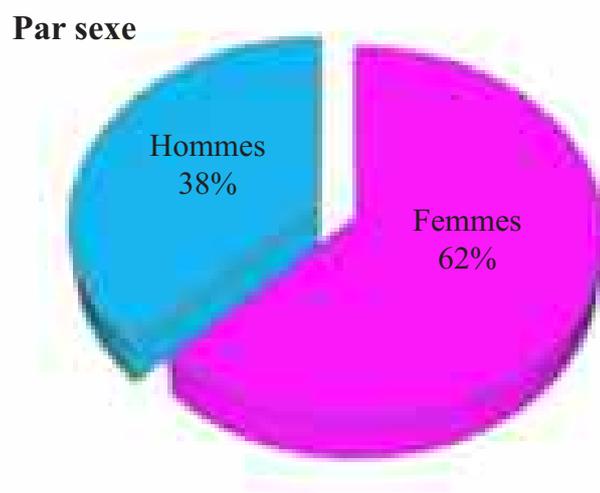
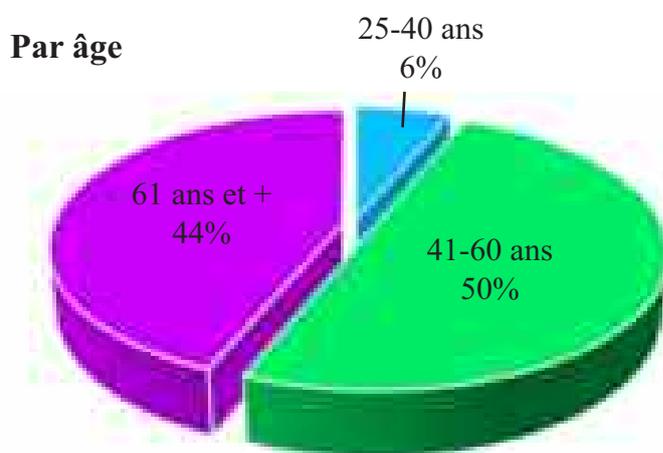
Les Bénévoles

Les bénévoles participent pleinement aux actions menées par le Centre Social.

Leur contribution est précieuse notamment dans l'encadrement et le suivi des enfants et des jeunes dans le cadre de l'action « Accompagnement à la scolarité » et dans l'apprentissage de la langue française dans le cadre des ateliers sociolinguistiques pour les adultes migrants.

Egalement, quelques parents participent aux sorties organisées par le Secteur Enfance-Jeunesse.

Répartition des 16 bénévoles



NOS PARTENAIRES

