



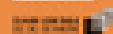
DOSSIER DE PRESSE

**4^e Festival des
Cultures & Musiques
du Monde**

**Pays du Caucase
& Iran**

15 > 18 avril 2015

Créteil



SOMMAIRE

PRÉSENTATION DU PROJET	 P.2
PRÉSENTATION DES ORGANISATEURS	 P.3 à 4
LA PROGRAMMATION ARTISTIQUE	 P.5 à 13
L'ÉVÉNEMENT	 P.14
LES PARTENAIRES	 P.15
CONTACT	 P.16

PRÉSENTATION DU PROJET

-
- > 4 JOURS DE FESTIVAL**
 - > 5 LIEUX**
 - > 1 PROGRAMMATION PLURIDISCIPLINAIRE**
 - > FAVORISER LE REGARD SUR LES ARTS, LES CULTURES, LES MUSIQUES ET L'EXPRESSION COLLECTIVE**
 - > RÉDUIRE LES INÉGALITÉS D'ACCÈS À LA CULTURE**
 - > RÉVÉLER LA RICHESSE DE LA CRÉATION MUSICALE ET ARTISTIQUE DES 4 COINS DU MONDE**
-

DU 15 AU 18 AVRIL 2015, LA MAISON DE LA SOLIDARITÉ ORGANISE LA 4E ÉDITION DE « ESCALES », FESTIVAL DES CULTURES & MUSIQUES DU MONDE; EN PARTENARIAT AVEC LE CONSERVATOIRE DE MUSIQUE MARCEL DADI ET LA DIRECTION DE LA CULTURE DE LA VILLE DE CRÉTEIL.

PENDANT 4 JOURS : DES CONCERTS, DES SPECTACLES, DES EXPOSITIONS, DES ATELIERS, DES PROJECTIONS, DES APÉRO-DINATOIRES ET BIEN D'AUTRES ÉVÉNEMENTS...

APRÈS LA KABYLIE, L'AFRIQUE, L'INDE & L'INDONÉSIE, LES PAYS DU CAUCASE & L'IRAN SONT À L'HONNEUR EN 2015. POUR CETTE ÉDITION, LA MAISON DE LA SOLIDARITÉ A DÉCIDÉ DE PLACER CETTE RÉGION DU MONDE SOUS LES PROJECTEURS ET PROPOSERA UNE PROGRAMMATION ARTISTIQUE SUR LA SCÈNE DU CONSERVATOIRE ET DANS DIFFÉRENTS LIEUX CULTURELS DE LA VILLE.

«ESCALES» ILLUSTRE DEPUIS TROIS ANS LA VOLONTÉ DE LA MAISON DE LA SOLIDARITÉ, DU CONSERVATOIRE DE MUSIQUE MARCEL DADI ET DE LA VILLE DE CRÉTEIL DE RENDRE LA CULTURE ACCESSIBLE AU PLUS GRAND NOMBRE EN OFFRANT UNE PROGRAMMATION AMBITIEUSE ET D'EXIGENCE, RÉUNISSANT VALEURS MONTANTES ET ARTISTES CONFIRMÉS. L'ORIGINALITÉ DE CE PROJET RÉSIDE DANS L'INTERACTION D'HABITANTS, D'ACTEURS SOCIOCULTURELS LOCAUX ET D'ARTISTES RECONNUS, À TRAVERS DES ACTIONS QUI FAVORISENT LE REGARD SUR LES ARTS ET LES CULTURES ET L'EXPRESSION COLLECTIVE. LE FESTIVAL S'ATTACHE AINSI À CRÉER UN ESPRIT DE RENCONTRE ET DE PARTAGE AVEC LA COMPLICITÉ DES ARTISTES INVITÉS ET DES HABITANTS ET CONCOURT À RÉVÉLER, AU FIL DE SES ÉDITIONS, TOUTE LA RICHESSE DE LA CRÉATION MUSICALE ET ARTISTIQUE VENUE DES QUATRE COINS DU MONDE, TOUT AUSSI VIVANTE EN PLEIN CŒUR DES QUARTIERS.

LES ORGANISATEURS



LA MAISON DE LA SOLIDARITÉ, ASSOCIATION LOI 1901

SITUÉ AU CŒUR DU HAUT MONT-MESLY, LE CENTRE SOCIAL DE LA MAISON DE LA SOLIDARITÉ EST UN LIEU D'ANIMATION DE PROXIMITÉ ET D'ÉCHANGES PLURICULTURELS ET INTERGÉNÉRATIONNELS.

LA MDS CONTRIBUE À LA PROMOTION DE LA VIE ASSOCIATIVE ET ANIME UN RÉSEAU DE PARTENAIRES RICHES DE DIVERSITÉ CULTURELLE. SES ACTIONS LUI PERMETTENT DE SE POSITIONNER EN TANT QU'ACTEUR PRIVILÉGIÉ DU DÉVELOPPEMENT ARTISTIQUE ET CULTUREL DE SON TERRITOIRE. ELLE MÈNE UN TRAVAIL DE DIALOGUE, DE CONCERTATION D'UNE PART AVEC LES INSTITUTIONS ARTISTIQUES ET CULTURELLES, ET D'AUTRE PART AVEC LES HABITANTS ET LES ASSOCIATIONS CULTURELLES LOCALES. SON ACTION AGIT TANT SUR LA THÉMATIQUE DES PUBLICS ÉLOIGNÉS DE LA CULTURE QUE DE CELLE DE LA PROMOTION DE LA DIVERSITÉ CULTURELLE, DES PRATIQUES AMATEURS ET DES NOUVELLES PRATIQUES ET CONSOMMATIONS CULTURELLES.

LES ORGANISATEURS



CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT DÉPARTEMENTAL MARCEL-DADI

LE CONSERVATOIRE DE CRÉTEIL ŒUVRE EN COLLABORATION AVEC LES CONSERVATOIRES À RAYONNEMENT INTERCOMMUNAL D'ALFORTVILLE ET DE LIMEIL-BRÉVANNES SUR LE PLAN PÉDAGOGIQUE ET SUR L'ACTION CULTURELLE NOTAMMENT. DANS CE DOMAINE DE LA DIFFUSION ET DE LA CRÉATION, AVEC PRÈS DE 100 MANIFESTATIONS PAR SAISON EN ET HORS LES MURS, LE CONSERVATOIRE EST UN DES ACTEURS CULTURELS FORTS DE LA COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION PLAINE CENTRALE DU VAL-DE-MARNE.



AVEC PLUS DE 1200 ÉLÈVES, 90 ENSEIGNANTS ET PLUS DE 30 DISCIPLINES ENSEIGNÉES, LE CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT DÉPARTEMENTAL DE CRÉTEIL EST UN ÉTABLISSEMENT D'ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE CLASSÉ PAR LE MINISTÈRE DE LA CULTURE, GÉRÉ PAR LA COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION DE LA PLAINE CENTRALE DU VAL-DE-MARNE.

C'EST UN MAGNIFIQUE BÂTIMENT DE 4000M², MODERNE, CHALEUREUX, TRÈS BIEN ÉQUIPÉ, MAJESTUEUX COMME UN TEMPLE DÉDIÉ À LA MUSIQUE, À LA DANSE ET AU THÉÂTRE. EN SON CŒUR SE TROUVE UN SUPERBE AUDITORIUM DE 345 PLACES, AVEC LES MEILLEURS ÉQUIPEMENTS, DOTÉE D'UNE SCÈNE DE 150 M² ACCESSIBLE AUX PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE, LA SALLE DE SPECTACLE JOUIT, GRÂCE À L'UTILISATION DE BOIS PRÉCIEUX POUR LES REVÊTEMENTS MURAUX, D'UNE ACOUSTIQUE EXCEPTIONNELLE.

LES ARTISTES SONT RAVIS PAR CETTE SALLE QUI FAIT PARTIE DU PAYSAGE CULTUREL CRISTOLIEN ET PROPOSE UN ÉQUIPEMENT TECHNIQUE ADAPTÉ AUX EXIGENCES PROFESSIONNELLES. LES SPECTATEURS QUANT À EUX SONT ENCHANTÉS PAR SA QUALITÉ ACOUSTIQUE ET SON CONFORT.

IL A ÉTÉ INAUGURÉ EN NOVEMBRE 1998 PAR LAURENT CATHALA, DÉPUTÉ-MAIRE DE CRÉTEIL ET CATHERINE TRAUTMANN, MAIRE DE STRASBOURG, MINISTRE DE LA CULTURE ET DE LA COMMUNICATION.

CAPACITÉ DE LA SALLE : 345 PLACES



PROGRAMMATION ARTISTIQUE

MARTINE TOLLET, CONTEUSE



MARTINE TOLLET A ÉTUDIÉ LES ARTS DU SPECTACLE À L'INSAS, EN BELGIQUE.

ELLE A TRAVAILLÉ EN RADIO ET EN TÉLÉVISION À LA RTBF, PUIS S'EST INSTALLÉE À PARIS EN 2001, ET Y A OUVERT L'ATELIER DE LA PAROLE, UN LIEU CONSACRÉ À L'ORALITÉ, QUI PROPOSE DES STAGES ET DES ÉCHANGES AUTOUR D'ŒUVRES EN CRÉATION. ELLE RACONTE EN PUBLIC DEPUIS PLUS DE VINGT ANS.

OUTRE LES GRANDS RÉCITS ACCOMPAGNÉS DE TOILES PEINTES, DONT ELLE S'EST FAIT UNE SPÉCIALITÉ, MARTINE TOLLET AIME RACONTER DES CONTES MERVEILLEUX ET PLUS PARTICULIÈREMENT DES CONTES D'EUROPE DE L'EST ET D'ASIE CENTRALE.

LE MERCREDI 15.04.14, À 16H30, À LA MÉDIATHÈQUE DE L'ABBAYE-NELSON MANDELA

PROGRAMMATION ARTISTIQUE

«NO LAND'S SONG», UN FILM DOCUMENTAIRE DE AYAT NAJAFI

TORERO FILM, HANIGARN & LIFER ET CHAZ PRODUCTIONS PRÉSENTENT



NO LAND'S SONG

UN FILM DE
AYAT NAJAFI

AVEC SARA NAJAFI — SAYEH SODEYFI — PARVIN NAMAZI — ÉLISE CARON — JEANNE CHERHAL — EMEL MATHLOUTHI



EN IRAN, DEPUIS LA RÉVOLUTION DE 1979, LES FEMMES N'ONT PLUS LE DROIT DE CHANTER EN PUBLIC, TOUT AU MOINS EN SOLO ET DEVANT DES HOMMES...

DÉFIANT LA CENSURE, SARA NAJAFI, JEUNE COMPOSITRICE IRANIEUNE, TENTE D'Y ORGANISER UN CONCERT OFFICIEL POUR DES CHANTEUSES SOLISTES, INTERROGEANT DE FRONT LES TABOUS QUI FONT LOI. POUR SOUTENIR LEUR COMBAT, SARA ET SES AMIES CHANTEUSES PARVIN NAMAZI ET SAYEH SODEYFI INVITENT TROIS ARTISTES FRANÇAISES, ELISE CARON, JEANNE CHERHAL ET EMEL MATHLOUTHI, À VENIR LES REJOINDRE POUR COLLABORER À LEUR PROJET MUSICAL, EN INITIANT UN NOUVEAU PONT CULTUREL ENTRE LA FRANCE ET L'IRAN.

MAIS PARVIENDRONT-ELLES ENFIN À SE RETROUVER À TÉHÉRAN, À CHANTER ENSEMBLE, SUR SCÈNE ET SANS ENTRAVES, ET À AINSI OUVRIR UNE PORTE VERS UNE NOUVELLE LIBERTÉ DES FEMMES EN IRAN ?

**LE JEUDI 16.04.14, À 19H30, AU CINÉMA DU PALAIS,
SUIVI D'UN APÉRO-DINATOIRE**

En partenariat avec Alliance Ciné et le Festival international du film des Droits de l'Homme et l'association socio-culturelle des iraniens du Val-de-Marne

SPECTACLE JEUNE PUBLIC - CONTES D'IRAN

LE SAMEDI 18.04.14, À 15H00, AU CONSERVATOIRE MARCEL DADI

PROGRAMMATION ARTISTIQUE

ENSEMBLE DJIVANI



AVEC LA VOLONTÉ DE PERPÉTUER LA RICHE DIVERSITÉ DES MUSIQUES D'ORIENT, L'ENSEMBLE DJIVANI S'EFFORCE DE PROMOUVOIR DES CRÉATIONS ARTISTIQUES EMPREINTES D'AUTHENTICITÉ, DE PERTINENCE ET DE TRANSMISSION ORALE.

RÉUNIS, POUR LA PLUS PART, DEPUIS PRÈS DE 20 ANS, LES MUSICIENS DE CET ENSEMBLE JOUENT ET PARTAGENT L'ÉMOTION DE LA MUSIQUE TRADITIONNELLE ARMÉNIENNE ET CAUCASIENNE DEPUIS PRÈS DE 20 ANS. TOUS LES INSTRUMENTS EMBLÉMATIQUES DE LA MUSIQUE TRADITIONNELLE ARMÉNIENNE SONT PRÉSENTS DANS L'ENSEMBLE DJIVANI.

KAMANTCHA ET DIRECTION: JEAN-PIERRE NERGARARIAN

LOUD: BERDJ KOUYOU MDJIA

KANUN: AÏDA NERGARARIAN

CHANT: SIRANOUCHE HOURDAN

PLOUL, SHVI, DOUDOUK, ZOURNA PARKABZOUK: PHILIPPE CHAHBAZIAN

LOUD ET SAZ: VARTAN ARSLANYAN

DOUDOUK: ROSTOM KACHIKIAN

DEHOLE, DAP: ERIC RICCI KISMICHIAN

WWW.DJIVANI.FR

CONCERT LE VENDREDI 17.04.14, À 20H30, AU CONSERVATOIRE MARCEL DADI

PROGRAMMATION ARTISTIQUE

LAVACH'



LAVACH', CE SONT QUATRE MUSICIENS ALCHIMISTES PARTIS DE LA GOUTTE D'OR POUR TRANSFORMER LE MONDE SOUS UNE PLUIE DE SONS ENIVRANTS. QUATRE ENFANTS GRANDIS DANS CE QUARTIER PARISIEN DE MIGRANTS DONT ILS ONT FAIT LEUR SOURCE D'INSPIRATION ET LEUR BASE ARRIÈRE, RETOUR DE LEURS PÉRIPLS AUX QUATRE COINS DE LA PLANÈTE – COLOMBIE, LAOS, ARMÉNIE, ALGÉRIE, ALLEMAGNE...

SUR LEUR CARTE D'IDENTITÉ SE LIT DÉJÀ UN LONG PARCOURS : ORIGINES ARMÉNIENNES POUR SÉVANE STÉPANIAN (CHANT, ACCORDÉON), ITALIENNES POUR YOHAN ROCHETTA (VOLON), MEXICAINES POUR FRANÇOIS ROCHE-JUAREZ (GUITARE, TROMBONE), POLONAISES POUR FRÉDÉRIC BIRAU MALISZEWSKI (BATTERIE). TOUS FRANCO DE PORT D'ATTACHE, ENTRE BARBÈS ET LA CHAPELLE, OÙ ILS SE RENCONTRENT AU LYCÉE, OÙ ILS ONT COMMENCÉ À ÉCUMER LES BARS IL Y A UNE DIZAINE D'ANNÉES. « ÇA A CRÉÉ UNE BELLE ÉNERGIE QUI NOUS A NOURRI », RAPPELLE SÉVANE. « DES YUGOSLAVES, DES AFRICAINS, DES ANTILLAIS, ÇA SE MÉLANGEAIT, ÇA SAUTAIT ET DANSAIT SUR 'L'HOMME À LA MOTO'. »

FRUIT DE CETTE PREMIÈRE TENSION LIVE, UN PREMIER ALBUM SORT EN 2002 SOUS LE NOM DE LAVACH', CE PAIN TRADITIONNEL ARMÉNIEN QUI SE PARTAGE MORCEAU PAR MORCEAU, QUARTIER APRÈS QUARTIER. PUIS CE SERA « SÉRÉNADE À LA MULE » EN 2006, ET LA NOURRITURE DES VOYAGES ET FESTIVALS JUSQU'À CE « JIGOULI DRIVER », LEUR DISQUE LE PLUS ABOUTI À CE JOUR. SORTIE LE 4 FÉVRIER 2013 CHEZ MUSICAST.

CHANT, ACCORDÉON: SÉVANE STÉPANIAN
VOLON: YOHAN ROCHETTA
GUITARE, TROMBONE: FRANÇOIS ROCHE-JUAREZ
BATTERIE: FRÉDÉRIC BIRAU MALISZEWSKI

WWW.LAVACH.COM

BAL LE SAMEDI 18.04.14, À 19H, AU CONSERVATOIRE MARCEL DADI

PROGRAMMATION ARTISTIQUE

ENSEMBLE NAÏRI



LE QUINTETTE À CORDES NAÏRI EST NÉ DE LA RENCONTRE ENTRE HAÏK DAVTIAN, VIO-
LONISTE ET CHEF D'ORCHESTRE DE L'ENSEMBLE NAÏRI ET QUATRE DE SES MUSIENS,
QUI TOUS PARTAGENT LA MÊME PASSION POUR LA MUSIQUE DE CHAMBRE.

LA RICHESSE DES PROGRAMMES DU QUINTETTE, CONSTITUÉS AU FIL DES ANNÉES,
CONJUGUE RÉPERTOIRE CLASSIQUE, CRÉATIONS ET MUSIQUES ISSUES DES FOLK-
LORES ARMÉNIENS, GÉORGIENS, RUSSES OU ENCORE HONGROIS.

CETTE INVITATION AU VOYAGE TROUVE ÉCHO DANS LA SENSIBILITÉ DU PUBLIC DONT
LES ÉMOTIONS SE MÊLENT À CELLES DES MUSIENS AU FIL DE CHAQUE CONCERT.

LE QUINTETTE À CORDES NAÏRI S'EST PRODUIT RÉGULIÈREMENT: PARIS (SALLE GAVEAU,
NEW MORNING, HÔTEL DE VILLE), COMPIÈGNE (FESTIVAL DES FORÊTS), VINCENNES («
CLASSIQUE AU VERT » AU PARC FLORAL), LYON, GRENOBLE, NANTES, PORNIC, ROYAN,
VINCENNES, TOURNÉES AU MOYEN-ORIENT (ABU DHABI, DUBAÏ, DOHA), ISRAËL.

VOLONS: HAÏK DAVTIAN, LUCIE BESSIÈRE

ALTO: TSVETELINA ALADJEM

VOLONCELLE: SOPHIE RIBRAULT

CONTREBASSE: VÉRONIQUE GAUTHERON

WWW.ENSEMBLENAIRI.COM

CONCERT LE SAMEDI 18.04.14, DÈS 20H30, AU CONSERVATOIRE MARCEL DADI

PROGRAMMATION ARTISTIQUE

ENSEMBLE TCHAKAVAK



ANIMÉE PAR L'ENVIE DE PARTAGER ET DE PRÉSENTER LA MUSIQUE QU'ELLE A HÉRITÉE DE SES MAÎTRES, BEHKAMEH IZADPANAH A CRÉÉ L'ENSEMBLE TCHAKAVAK. CET ENSEMBLE DE MUSIQUE IRANIENNE, REGROUPE DES MUSICIENS PROFESSIONNELS TRAVAILLANTS DANS LA MÊME DIRECTION, CELLE D'UNE TRADITION MUSICALE ANCESTRAL, BASÉE SUR DES INTERVALLES ANCIENS, QUI SE TRANSMET ORALEMENT DE MAÎTRE À L'ÉLÈVE, DE GÉNÉRATION EN GÉNÉRATION. TCHAKAVAK A PRÉSENTÉ DEPUIS PLUSIEURS ANNÉES DES DIFFÉRANT CONCERTS À TRAVERS LA FRANCE ET EN EUROPE.

IL EST COMPOSÉ DES INSTRUMENTS TRADITIONNELS :

LE SÉTAR (PETIT LUTH À 4 CORDES PINCÉES ET UN LONG MANCHE)

LE NEY (NÉÏ) (FLÛTE SANS EMBOUCHURE EN ROSEAU)

LE TOMBAK (OU ZARB, TAMBOUR EN BOIS EN FORME DE VASE, À UNE PEAU)

LE KAMANTCHÉ (VIÈLE À ARCHET, JOUÉ VERTICALEMENT)

LE OUD ET LE CHANT.

CONCERT LE SAMEDI 18.04.14, DÈS 20H30, AU CONSERVATOIRE MARCEL DADI

PROGRAMMATION ARTISTIQUE

EXPOSITION - «SOUVENIR DE GUMRI» DE AMALIE GALSTYAN



AMALIE GALSTYAN, ARTISTE PEINTRE, NÉE LE 30 SEPTEMBRE 1992 À GUMRI, EN ARMÉNIE. AUJOURD'HUI, ELLE VIT À NOISY-LE-SEC, EN FRANCE.

EXPOSITION DU 14 AU 23 AVRIL 2015 , A L'ESPACE CULTUREL NELLY ROTMAN (HÔPITAL HENRI MONDOR)

PROGRAMMATION ARTISTIQUE

EXPOSITION - « VIVANTS GRÂCE AUX SURVIVANTS », DE VIRGINIE MALVAULT



« VIVANTS GRÂCE AUX SURVIVANTS » EST UN TRAVAIL SUR LA MÉMOIRE ET LA FILIATION DANS UNE TRADUCTION PLASTIQUE ET PHOTOGRAPHIQUE.

« J'AI VOULU À TRAVERS CES PORTRAITS PHOTOGRAPHIQUES RENDRE POSSIBLE LA RENCONTRE VISUELLE AVEC L'AUTRE, CET ALTER-EGO PRÉSENT OU PASSÉ. J'AI EXPLORÉ LES CARTONS ENFOUIS, LES ALBUMS OUBLIÉS, DÉCOUVERT DES VISAGES MINUSCULES SUR DES PAPIERS JAUNIS, RE-PHOTOGRAPHIÉ LES IMAGES, DÉPOUS-SIÉRÉ LES VISAGES, AGRANDI LES PORTRAITS DE CES HOMMES, DE CES FEMMES, DE CES ENFANTS RENCONTRÉS, RECONNUS, CONNUS PAR OUIË-DIRE OU INCONNUS JUSQU'À LES RENDRE PRÉSENTS, DEVANT MOI, À L'ÉCHELLE.

PAR CES PHOTOGRAPHIES CONTEMPORAINES OU SURGIES DU PASSÉ DES REGARDS ET DES VISAGES DE PERSONNES QUE J'AI OU QUE JE N'AI PAS RENCONTRÉES DE LEURS VIVANT, J'AI VOULU RENDRE HOMMAGE À MES ANCÊTRES, À NOS ANCÊTRES, QUI, EN ÉCHAPPANT AUX MASSACRES ET EN DONNANT NAISSANCE À NOS PARENTS, NOUS ONT FAITS VIVANTS !

CE N'EST PAS QU'UNE QUESTION DE SURVIVANCE, C'EST AUSSI, AU- DELÀ DE LA DOULEUR D'AVOIR TOUT PERDU ET DE LA SOUFFRANCE D'AVOIR SURVÉCU, LA PRÉSENCE DE CETTE FORMIDABLE FORCE VITALE QUI PASSE DANS CES REGARDS RETROUVÉS, LA PÉRENNITÉ D'UNE JOIE DE VIVRE PARTAGÉE, TRANSMISE D'UNE GÉNÉRATION À L'AUTRE, QUI FAIT QUE JE ME SENS VIVANTE GRÂCE AUX SURVIVANTS. »

PROGRAMMATION ARTISTIQUE

EXPOSITION - SCULPTURES DE ARESTAKES



NÉ À EREVAN EN ARMÉNIE, LE 10 AVRIL 1957 DE PARENTS FRANÇAIS, ARESTAKES A DÉVELOPPÉ DEPUIS LA PETITE ENFANCE UN ATTRAIT PUISSANT POUR LES TRAVAUX MANUELS ET PRATIQUES. ARRIVÉ EN FRANCE EN 1969 À 12 ANS, ARESTAKES AVAIT DÉJÀ COMMENCÉ LA FABRICATION D'OBJETS EN BOIS, EN FIL D'ALUMINIUM... DEPUIS TOUJOURS, CET AUTODIDACTE CURIEUX DE NATURE, AMOUREUX DE L'ARCHITECTURE, DE LA MAÇONNERIE, DE LA CHARPENTERIE ET DE BIEN D'AUTRES TECHNIQUES ET MÉTIERS DIVERS, EST UN BOULIMIQUE DU DIRECT, DE LA DÉCOUVERTE SUR LE TERRAIN ET DE CULTURE GÉNÉRALE.

DE SA PASSION IL EN A FAIT SON MÉTIER. INSTALLÉ À MAISONS-ALFORT PENDANT 12 ANS ET DEPUIS 2 ANS À ALFORTVILLE, ARESTAKES OUVRE SON ATELIER D'ARTISTE AU PUBLIC EN PROPOSANT UN ENSEIGNEMENT SUR MESURE. SANS LIMITE D'ÂGES, LES DÉBUTANTS COMME LES INITIÉS PEUVENT S'ESSAYER AU DESSIN, MODELAGE, OU SCULPTURE SUR BOIS, PIERRE, CIRE, PLÂTRE... PAR SÉANCES DE SEULEMENT 5 À 7 ÉLÈVES, DANS UN ESPACE QU'IL QUALIFIE COMME « CULTURE ET ART DE VIVRE », CHACUN PEUT VENIR LIBREMENT À SA GUISE, RECEVOIR UN ENSEIGNEMENT « SUR MESURE ». ET COMME ÉCHANGE ET PARTAGE NE SONT PAS DE VAINS MOTS, CHEZ ARESTAKES, CHAQUE ANNÉE C'EST LA FÊTE À L'ATELIER. AUTOUR DU POT DE L'AMITIÉ ON EXPOSE LES ŒUVRES DANS UNE AMBIANCE CONVIVIALE.

DEPUIS PLUSIEURS ANNÉES DÉTENTEUR DE LA CHARTE QUALITÉ DÉLIVRÉE PAR LA CHAMBRE DES MÉTIERS ET DE L'ARTISANAT, ET RÉCOMPENSE SUPRÊME EN 2012 AVEC L'OBTENTION DU 1ER PRIX 4 AS 2012 DÉCERNÉ PAR LE COMITÉ DE SÉLECTION CHARTRE QUALITÉ DE LA CHAMBRE DES MÉTIERS ET DE L'ARTISANAT DU VAL DE MARNE.

ARESTAKES A RÉALISÉ DEPUIS 15 ANS, PLUSIEURS BUSTES DE PERSONNALITÉS DU VAL DE MARNE. L'ILLUSTRE CHIRURGIEN ET HOMME DE LETTRES HENRI MONDOR (BUSTE PRÉSENT DANS LE HALL DU CHU DE CRÉTEIL), LE SÉNATEUR LUCIEN LANIER 1ER PRÉFET DU VAL DE MARNE (BUSTE REMIS AU SÉNAT), JEAN LOUIS MAITRE PRÉSIDENT DE LA CHAMBRE DES MÉTIERS DU VAL DE MARNE, LAURENT CATALA DÉPUTÉ MAIRE DE CRÉTEIL, ALAIN JOSSE MAIRE DE MAROLLES EN BRIE ET PRÉSIDENT DU PLATEAU BRIARD... ET A RÉALISÉ ENTRE AUTRES PLUSIEURS CRÉATIONS POUR LES COMMUNES DU VAL DE MARNE (JOINVILLE, SUCY EN BRIE, VILLECRESNES, MAISONS-ALFORT, CRÉTEIL, ST MAUR...)

MONSIEUR CHARLES AZNAVOUR NE POSSÈDE PAS MOINS DE 5 ŒUVRES ORIGINALES DE L'ARTISTE SCULPTEUR.

EXPOSITION DU 14 AU 23 AVRIL 2015 , A L'ESPACE CULTUREL NELLY ROTMAN (HÔPITAL HENRI MONDOR)

L'ÉVÉNEMENT

DU 7 AU 18 AVRIL

EXPOSITION AU CONSERVATOIRE MARCEL DADI

DU 14 AU 23 AVRIL

EXPOSITION A L'ESPACE CULTUREL NELLY ROTMAN (HÔPITAL HENRI MONDOR)

MERCREDI 15 AVRIL
AU MONT-MESLY

14:00-16:00

Ateliers de musique,
danse et illustrations à
la Maison de la Soli-
darité

16:30

Lecture de Contes à la
Médiathèque de l'Ab-
baye-Nelson Mandela

JEUDI 16 AVRIL
AU CINÉMA DU PALAIS



19:30

Concert des élèves du
Conservatoire

20:00

Projection du film
documentaire «No
land's song» de Ayat
Najafi

22:00

Apéro-dinatoire
*en partenariat avec l'asso-
ciation socio- culturelle des
iraniens du Val-de-Marne*

VENDREDI 17 AVRIL
AU CONSERVATOIRE
MARCEL DADI



19:00

Restitution des ateliers
de musique iranienne
des élèves du Conser-
vatoire

20:00

Entracte dégustation
*en partenariat avec l'asso-
ciation des arméniens de
Créteil*

20:30

Concert,
Ensemble
Djivani

SAMEDI 18 AVRIL
AU CONSERVATOIRE
MARCEL DADI

15:00

Spectacle Jeune Public

17:00

Ateliers intergénéra-
tionnels (musique et
danse)

18:30

Apéro-dinatoire

19:00

Bal,
Lavach'

20:30

Concerts,
Ensemble Naïri
Ensemble Tchakavak

LES PARTENAIRES

LES PARTENAIRES QUI NOUS FONT CONFIANCE A TRAVERS LEUR PARTICIPATION

- > Ville de Créteil (Direction de la Culture)
- > Communauté d'agglomération Plaine Centrale (Conservatoire et Médiathèque de l'Abbaye-Nelson Mandela)
- > Le comité de Jumelage de la Ville de Créteil
- > L'ACSE (Agence nationale pour la cohésion sociale et l'égalité des chances)



PLAINE CENTRALE
DU VAL-DE-MARNE
COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION





CONTACT

Maison de la Solidarité

www.mds.asso.fr

maison.de.la.solidarite@wanadoo.fr

+33 (0)1 43 77 62 73